



Бібліотека Чернівецького
торговельно-економічний інституту
Державного торговельно-економічного
університету

БЮЛЕТЕНЬ НОВИХ НАДХОДЖЕНЬ

І квартал 2026 р.



УДК 011

Б 98

Укладачі:

Тетяна КОРОЛЬОВА – завідувач бібліотеки, репозитарію ЧТЕІ ДТЕУ.

Надія ШВАЙЧУК – провідний бібліотекар бібліотеки, репозитарію ЧТЕІ ДТЕУ.

Корольова, Т. Д., & Швайчук, Н. Я. (Уклад.). (2026). *Бюлетень нових надходжень. I квартал 2026 р.* Чернівецький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету.

Бюлетень містить відомості про нові надходження літератури до бібліотеки ЧТЕІ ДТЕУ за I квартал 2026 року, подається бібліографічний опис за міжнародним стилем цитування АРА нових видань, анотація, є інформація про кількість примірників та місцезнаходження документів у структурних підрозділах бібліотеки. Матеріал розташований в алфавітному порядку.

Видання розраховане на науковців, науково-педагогічних працівників, студентів.

© ЧТЕІ ДТЕУ

ПЕРЕДМОВА

Бібліотека ЧТЕІ ДТЕУ пропонує до уваги користувачів перший випуск анотованого «Бюлетеня нових надходжень», в якому представлено видання, що надійшли до фонду книгозбірні в I кварталі 2026 року.

Матеріал розташований в алфавітному порядку.

Бібліографічний опис документів здійснено за методичними рекомендаціями «Стиль АРА: вимоги до оформлення списку використаних джерел та посилань на них у наукових, навчальних та навчально-методичних роботах науково-педагогічних, педагогічних працівників, студентів і співробітників Чернівецького торговельно-економічного інституту Державного торговельно-економічного університету». Документ підготовлено на виконання постанови вченої ради ЧТЕІ ДТЕУ № 6/3 від 6 березня 2026 року та затверджено наказом директора інституту.

Кожний бібліографічний запис містить дані про кількість примірників та їхнє місце розташування у фонді бібліотеки, а також шифр зберігання книги, по якому необхідне видання можна замовити. Поряд з цим подано і стислі анотації (мовою видання), які допоможуть користувачам краще зорієнтуватися у змісті книги.

Бюлетень випускається щоквартально.

1. Балджи, М. Д. (2021). *Етика бізнесу*. ФОП Гуляєва В. М.

УДК 174.4

1 прим.

ЧЗ

Навчальний посібник містить теоретичні і прикладні положення розвитку етики бізнесу і спрямований на формування у студентів сучасного мислення й глибокого комплексного розуміння значення цивілізованих ділових відносин на внутрішньому ринку та авторитета національного підприємця в очах закордонних партнерів.

Навчальний посібник містить практичні завдання, глосарій, рекомендовану літературу, додатки.

Структура навчального посібника побудована таким чином, щоб допомогти студентам при підготовці до самостійної роботи та сприяти ефективному опрацюванню лекційного матеріалу, глибокому розумінню сутності проблем, розширенню їх ретикопізнавального рівня.

Навчальний посібник може бути корисним студентам, аспірантам, викладачам та підприємцям.

2. Барлоу, Д., & Мьоллер, К. (2018). *Скарга – це подарунок. Як зберегти лояльність клієнтів*. Наш формат.

УДК 339.138.073.55(02.062)

1 прим.

ЧЗ

Скарга – це подарунок. Як зберегти лояльність клієнтів Вас критикують. Ваші дії: а) ігнорувати; б) сипати чортами щоразу, коли чуєте скарги; в) стримуватися, щоб не вилятися на клієнта-друга-родича; г) прискіпуватися й критикувати людину у відповідь.

Джанель Барлоу та Клаус Мьоллер пропонують варіант «г» – сприймати скарги як подарунок. Що ми робимо, коли нам приносять дарунок? Дякуємо. Зробіть так само, коли наштотхнетеся на розлюченого клієнта, – скажіть спасибі за те, що він знайшов хибу й допомагає вам чи вашому бізнесові вдосконалюватися. Після цього пообіцяйте людині виправити помилку. Це

лише два пункти з восьмикрокової Формули, яку ви знайдете в книжці та яка допоможе вам налагодити стосунки з клієнтами, колегами, друзями й рідними.

3. Берн, Е. (2023). *Ігри у які грають люди*. КСД.

УДК159.9

1 прим.

ЧЗ

Доктор Ерік Берн розкриває таємні прийоми, які керують нашим життям. Усі ми, не усвідомлюючи цього, постійно граємо в ігри – подружні та сексуальні, серйозні ігри з керівниками та суперницькі ігри з друзями, в ігри, що визначають статус та сімейні сутички. Ерік Берн детально описує понад 120 ігор, у які ми граємо самі та у які нас залучають навколишні. А також дає поради для тих, хто хоче навчитись протистояти прийомам ігор, у які вас намагаються втягнути. Він допомагає проаналізувати нюанси поведінки, позбавитись стереотипів у спілкуванні й дає розуміння сутності людських вчинків. Книжка, що вийшла майже 40 років тому, і досі є популярною та актуальною!

Ерік Берн та його «Ігри, у які грають люди» відіграють вагомую роль у психологічній науці та психіатрії. «Ігри...» загалом найвідоміша книжка вченого і точно найпопулярніша. Вона про теорію психологічних ігор, яку придумав та розробив сам Берн. Як людина спілкується все своє життя завдяки іграм? Які причини та мотивації ховаються у таких іграх? Які типи ігрової інтеракції використовує у різних життєвих ситуаціях. Еріку Берну вдалося дослідити ці запитання та сконструювати власне бачення психологічних процесів людини. Книга «Ігри, у які грають люди» поділяється на три частини. Кожна із цих частин поступово розкриває і пояснює читачам теорію ігор. Перша частина знайомить усіх з поняттям трансакційного аналізу та його важливістю чи впливом на спілкування між людьми.

4. Берназюк, О. О. (2020). *Цифрові технології у праві: сучасний погляд у майбутнє*. Гельветика.

УДК 004:34

1 прим.

ЧЗ

У монографії досліджуються перспективи запровадження в Україні основних інноваційних форм застосування цифрових технологій у праві, законодавче регулювання надання адміністративних послуг через електронні онлайн-сервіси, питання організації та функціонування електронного судочинства в Україні, особливості організації інформаційно-пошукових аналітично-правових систем в Україні, а також стан розвитку таких сучасних інститутів, як «електронне урядування», «електронне право-суддя», «електронна демократія» та ін. Окреме місце в монографії посідають пропозиції та практичні рекомендації щодо подальшого вдосконалення законодавства у сфері регулювання механізмів та процедур застосування передових цифрових технологій діяльності адвокатів та юристів, у сфері надання суб'єктами владних повноважень адміністративних послуг, здійснення судочинства, організації та ведення державних реєстрів, а також в інших сферах публічного управління, у тому числі з урахуванням найновішого теоретичного та практичного іноземного досвіду використання Information Technology (IT).

5. Богуславець, Л. (2009). *Чужина, чужина*. Ярославів Вал.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Оповідання, що увійшли в збірку Лесі Богуславець «Чужина, чужина» охоплюють значний період за часом створення. І якщо перші з них переважно мають насмішуватий чи навіть сатиричний характер, то пізніші, побудовані на майже документальних розповідях про конкретні події, пройнято аналітичністю, осмисленням життєвих зв'язків.

6. Бозуленко, О. Я. (2021). *Організація торгівлі*. Чернівецький торговельно-економічний інститут Київського національного торговельно-економічного університету.

УДК668.6/9

1 прим.

ЧЗ

У навчальному посібнику розглядаються питання структурно-територіальної організації роздрібної та оптової торгівлі, організації процесу продажу товарів і обслуговування покупців у магазинах, розвитку поза магазинних форм роздрібного продажу товарів, організації товаропостачання роздрібної

торговельної мережі, розвитку різних видів посередників в оптовій торгівлі, складської мережі, організації технологічних процесів на складах та їх ефективності.

Рекомендований для студентів, які навчаються за спеціальностями торговельно-економічного профілю, а також спеціалістів і керівників у сфері товарного обігу.

7. Васянович, Г. (2008). *Крила рівноваги*. Норма.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Третя поетична книжка доктора педагогічних наук, професора Григорія Васяновича, в якій осмислюється неспокійно-екзистенційне буття людини пульсують роздуми над сутнім і вічним: кохання, честь і гідність, совість, відповідальність, обов'язок... Автора хвилюють питання співвідношення людської духовності, моральної цнотливості і водночас, неприхованої жадоби влади, слави, корисливості й підступності. Через ліричний вірш, мініатюру, байку поет передає в різноманітних забарвленнях світовідчуття, настрої доби, веде довірливий діалог з читачем.

8. Вдовічен, А. А. (Ред.). (2025). *Організаційно управлінські основи розвитку територіальних громад в умовах воєнного стану та повоєнного відновлення*. Чернівецький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету.

УДК 332.14:338.14

1 прим.

ЧЗ

У монографії розглянуто актуальні питання розвитку територіальних громад у повоєнний період, зокрема економічні виклики, міжнародний досвід, стратегічне управління, мотивацію персоналу, маркетингові стратегії, фінансові механізми та потенціал туризму. Досліджено напрямки відновлення економіки України, стратегічні підходи до розвитку громад, роль цифрової трансформації, а також фінансову децентралізацію як інструмент

регіонального зростання. Окрема увага приділена соціально-економічному значенню туризму в контексті відновлення територій.

Видання буде корисним для науковців, представників місцевого самоврядування, фахівців з економіки та управління, студентів і всіх, хто цікавиться розвитком громад у сучасних умовах.

9. Вознюк, В. О. (2008). *Під небесами Чернівців*. Книги –XXI.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Збірка поезій Володимира Вознюка, написана до 600-річчя першої писемної згадки про Чернівці, може бути цікавою для краєзнавців. Автор переповів у віршованій формі чернівецькі легенди та перекази й надав такої самої форми власним міркуванням про сьогодення Буковини.

Володимир Вознюк – директор Чернівецького літературно- меморіального музею О. Кобилянської. Заслужений працівник культури України. Автор поетичних книжок «Твої кроки», «Із голосу скрипки», «Дощі дорогу переходять», «По білому білим», «Протяте каміння», «Стрітення», «Профіль маски. або 55 одкровень», літературознавчої «Про Ольгу Кобилянську. Нові матеріали. Роздуми. Знахідки»; культурологічних: «До джерел культури Буковини», «Чернівецький літературно-меморіальний музей Ольги Кобилянської». Лауреат літературно-мистецької премії імені С. Воробкевича та літературної премії імені Д. Загула.

10. Гусар, Ю. С. (2010). ... *І дихають серцем слова*. Букрек.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Це видання серії «Золоті імена Буковини», започаткованої 2000 року (проект краєзнавця, члена Національної спілки журналістів України Юхима Семеновича Гусара), присвячене життю і діяльності талановитої української поетеси, журналістки, члена Національної спілки письменників України, авторки 25 книг, лауреатки журналістської обласної премії ім. Володимира Бабляка (1983), літературної премії ім. Дмитра Загула (1994), Міжнародної

премії ім. Володимира Винниченка (1996). Почесної відзнаки «Буковина» (200), лауреата літературно-мистецької премії ім. Сидора Воробковича (2005), заслуженого діяча мистецтв України Тамари Артемівни Севернюк.

11. Кейван, І.(2014). *Тінь базальту. Тіло базальту*. Букрек.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Пропонована книга поезії улюбленої буковинської авторки – це об'єднані в одному виданні три поетичні книги Інги Кейван: «Тремтіння сфер» (2009), «Коли Бог приходить» (2011) і «Тінь Базальту, Тіло Базальту» (2012).

Ці вірші вперше виходять окремою збіркою і вражають читача своєю неповторністю.

12. Клір, Дж. (2021). *Атомні звички*. КМ-БУКС.

УДК 316.6

1 прим.

ЧЗ

Книга «Атомні звички» навчить, як набути манер і навиків, що працюватимуть на вас, а не проти вас.

Джеймс Клір ділиться надзвичайно цікавою і по-справжньому продуктивною методикою напрацювання корисних звичок. В її основі лежить поняття чотириступеневої моделі звичок (подразник, прагнення, відгук, винагорода), а також чотири породжені цією моделлю закони зміни поведінки.

Викладений матеріал підтверджується результатами наукових досліджень, проте книгу слід трактувати не як наукову розвідку, а як посібник з експлуатації, що містить мудрі практичні поради та пояснення механізмів створення і змінювання власних звичок. Єдиного правильного способу набуття корисних звичок, звісно, не існує, але автор пропонує найкращий із відомих підхід, який спрацює незалежно від того, з чого саме ви починаєте і що саме намагаєтеся змінити.

13. Логінова, О. (2006). *Відлуння дощів*. Зелена Буковина.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

У п'ятій збірці буковинської поетеси Олени Логінової у віршованих рядках відображено життя в усіх його барвах. «Відлуння дощів» – це не просто поезія, це зібрані по крапельці сум і радість, розпач і захоплення, щасливі та болючі миті кохання.

Для когось дощ – це свіжість, натхнення, насолода життя. Для інших – звичайне явище природи, через яке доводиться ходити з парасолькою або зачинятися в чотирьох стінах.

Нехай для Вас суцвіття дощових крапель буде лише приємною прохолодою, яка в душі оселяє спокій і одночасно бурхливу радість від того, що життя є і воно прекрасне.

Парасолька ніколи не стане для Вас другом, якщо Ви навчитеся відчувати дощ.

14. Логінова, О. (2005). *Подих серця*. Зелена Буковина.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Четверта збірка буковинки Олени Логінової «Подих серця» – усвідомлення найпотаємніших думок і почуттів, любов до найрідніших, до краси навколишнього світу. Це поезія життєвої філософії будь-якої людини. Це поезія самого життя, все, чим воно представлене. Гори і рівнини, дощ і сонце, зима і літо, людина та її світ – все це ніжно і п'яно, з любов'ю і стражданням, захопленням і тривогою передає автор.

15. Логінова, О. (2010). *Римогроми*. Місто.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Кожна збірка Олени Логінової пронизана особливим почуттям і енергією. Римогроми – це глибока лірика, яка на перший погляд навіть здається важкою і незрозумілою. Однак у рядках поетеси читається одночасно і біль багатьох

поколінь, і щастя окремої людини, Всесвіт і піщинки чиеїсь душі. Нехай у Ваші душі живою енергією проллються римогромами поетичних рядків.

16. Любава, О. (2011). *Вельмишановна літера «П»*. Коло.

УДК 003.032+161.2П:82-34-93

1 прим.

ЧЗ

Твори Олесі Любави, в яких висвітлено багатогранність літери «П», а також повсякчасні події в оповіданнях і казках, спонукають читача бачити світ не тільки через своє «єго» а й через призму «я» інших людей.

Розуміння переживань, страждань інших допоможе кожному з нас зрозуміти свою сутність.

17. Микулинський, І. (2017). *Революція Гідності – Майдан*. Друк Арт.

УДК 323.272(477)

1 прим.

ЧЗ

У чотирьох розділах хронологічно описана боротьба Євромайдану за підписання Угоди про асоціацію, проти злочинної влади, січневі події та кривавий лютий 2014-го... В передмові автор зазначив, що героями книги стали не представники влади, лідери опозиційних партій, олігархи чи окремі постаті, а весь український народ. «І тут немає жодного значення, яку вони мали освіту, до яких партій належали, які мали матеріальні статки, розмовляли англійською, українською чи російською мовами». Головним, на думку автора, було те, наскільки щиро вони любили і люблять Україну.

Крім опису подій Революції Гідності у Києві, є ще й розповіді про події в інших областях України, адже автор працював у бібліотеках Чернівців, Львова, Вінниці, Івано-Франківська.

18. Ничкало, Н., & Боровик, О. (2016). *Освітній україноцентризм Георгія Філіпчука*. ФО-П Богданова А. М.

УДК 74:87.25(4Укр.)

1 прим.

У збірнику наукових праць висвітлюються соціокультурні, ідейні, історичні, педагогічні засади націєтворчості. Запропоновано підходи, позиції, світовідчуження, що торкаються багатьох актуальних проблем життєдіяльності українського суспільства, значущості національних і загальнолюдських цінностей для творення якісно нової філософії вітчизняної освіти в умовах глобального світу. Наголошується на необхідності впровадження принципів сталого розвитку.

Праця буде корисною для педагогів, науковців, студентської молоді, державних службовців, громадськості.

19. Пересічний, М. І. (Ред.). (2013). *Збірник рецептур кулінарної продукції і напоїв функціонального призначення*. Київський національний торговельно-економічний університет.

УДК 641.5

1 прим.

«Збірник рецептур кулінарної продукції і напоїв функціонального призначення» містить єдині вимоги до сировини, готової продукції, правила оформлення і подачі страв та напоїв і визначає витрати продуктів при приготуванні страв. У збірнику наведено технологію приготування страв оздоровчого призначення на основі використання висівок пшеничних, пектину, вітамінізованої олії, соєвої пасти, зернопродуктів ЄСО, альгінату нагрію, еламіну, ламінарії, зостери, спіруліни, фукусу, цистозіри, карагінану, кріопорошків, харчового альбуміну, зародків пшениці і кукурудзи, розторопші плямистої, екстрактів стевії, інуліну, чорного. Призначений для студентів вищих навчальних закладів, які навчаються за напрямом підготовки 6.051701 «Харчові технології та інженерія», викладачів, науковців, інженерів-промисловості, технологів, рестораторів, шеф-кухарів закладів ресторанного господарства.

20. Пота, В. (2009). *Боянь*. ВЦ «Просвіта».

УДК 82

1 прим.

До збірки В. Поти увійшли вірші, написані в різні роки – і в далекі шістдесяті минулого століття. і на початку нинішнього, які доводять непожитну вірність авторки високим моральним принципам, яким вона ніколи не зраджувала.

21. Севернюк, Т. А. (2007). *І що розп'яте – долюблю...* Букрек.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Ім'я відомої української поетеси Тамари Севернюк добре знане шанувальниками високого, щирого, ніжного й водночас суворого громадянського правдивого слова. В новій книзі – поезії, написані останніми роками, є також дещо вибране з попередніх видань, актуальне, як усе справжнє, некон'юнктурне – сьогодні і повсякчас.

22. Тіль, П. (2017). *Від нуля до одиниці. Нотатки про стартапи, або Як створити майбутнє. Наш формат.*

УДК 005.511(083.92)

1 прим.

ЧЗ

Короткий лікбез про те, як створювати майбутнє та стартапи став книгою завдяки упоряднику цього бестселера – Блейку Мастерсу. Він був студентом Стенфордського університету в 2012 році, коли його докладні нотатки курсу лекції Пітера Тіля «Комп'ютерні науки 183: стартап» стали сенсацією в інтернеті. У своїх лекціях Пітер Тіль покроково описав не тільки свої здобутки у бізнесі, а й світогляд, таємниці роботи із венчурним капіталом, а також дієвість експоненціального закону у світі стартапів і вплив сингулярності на майбутнє людства.

Книжка стане пусковим механізмом для тих, хто прагне мислити категоріями стартапів і створювати нове, а не копіювати відпрацьовані шаблони. Автор переконує: роблячи те, що ми вже знаємо, ми рухаємо світ від 1 до n, додаючи більше чогось вже знаного; проте щоразу, коли ми створюємо щось нове, ми ступаємо від 0 до 1.

Для підприємців, топ-менеджерів і всіх, хто прагне реалізувати нові бізнес-ідеї, які змінять світ і його майбутнє.

23. Рекгем, Н.(2019). *Техніка продажу SPIN. Як не прогавити великого клієнта. Наш формат.*

УДК 658.85(02.062)

1 прим.

ЧЗ

Традиційні теорії про те, як продавати, можуть добре працювати у малих продажах, але перестають бути ефективними щойно масштаби зростають. Зрозумівши, із яким типом продажів має справу ваш бізнес, ви зможете продавати більше. Автор цієї книжки разом із командою протягом дванадцяти років досліджував роботу 10 тисяч торгових представників, проаналізував понад 35 тисяч комерційних контактів і напрацювали цю методику.

Книжка для підприємців, менеджерів із продажів, керівників відділів продажів, маркетологів.

Методика SPIN допоможе донести цінність вашої пропозиції до клієнта та напрацювати необхідні вміння та навички, щоб ловити велику рибу.

Ніл Рекгем – відомий бізнес-консультант, дослідник продажів. Засновник компанії Huthwaite, що проводить тренінги для продавців по всьому світу. Її клієнтами стали найбільші світові компанії, зокрема Xerox, IBM and Citicorp.

24. Філіпчук, Г. (2023). «...24»: Ідентичність, Державність у вимірі війни. Букрек.

УДК 323(477) "2022.02/..."

1 прим.

ЧЗ

Книжка торкається найболючішої теми – війни московії-росії проти України, цієї кривавої сторінки європейської та світової історії століття. Схарактеризовано ідеологію та практику «руського міра» з її нацистським правом «вершителя» долі людства, як найбільшої загрози для безпеки та виживання сучасної цивілізації. Крізь призму історичних, світоглядних, суспільно-політичних, культурно-освітніх, етичних, без пекових поглядів на світ, процесів, явищ української Нації і Держави. Події охоплюють період повномасштабної війни російського агресора проти Українського народу. Видання розраховане на широке коло читачів.

25. Філіпчук, Г. (2014). «Духа не вгашайте!». Просвіта.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Нова книжка публіцистики відомого громадсько-політичного і державного діяча України, талановитого вченого-педагога, академіка НАПН України торкається багатьох актуальних проблем сьогодення української нації і державного будівництва. З притаманним йому вмінням проникати в сутність тих чи тих подій, використовуючи свою широку ерудованість справжнього інтелектуала, логічно висновуючи доказову систему він доводить просту істину: народ стає незалежним не стільки силою зброї, скільки силою національного духа. Над пробудженням і утвердженням національної гідності мусить щодень працювати кожен із українців, але насамперед українські вчителі, які, за словами С. Русової, повинні виступити попереду свого народу і разом з ним добиватися для нього щастя, волі й свободи...

Книжка в однаковій мірі буде цікавою для студентської молоді, істориків і журналістів, державних службовців і військових.

26. Філіпчук, Г. (2016). «Духа не вгашайте!». Просвіта.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

Ця публікація є вже третьою книжкою серії «Духа не вгашайте» відомого громадсько-політичного і державного діяча, вченого-педагога, академіка НАПН України. Вона торкається багатьох актуальних проблем сьогодення української нації, державотворчих процесів. З притаманним йому світобаченням він проникає у сутність соціальних, політичних подій, ідеологічних доктрин, культурно-освітніх практик, доводячи до суспільства істину – народ, торуючи шляхи Історії, може втратити дуже багато, інколи майже все...Але здатен усе повернути, зміцнити, збагатити, якщо він зберіг найголовніше – власну Душу, своє національне і моральне «Я». Цінності ідейного україноцентризму, державності, соборності, духовності, націокультурності, свободолюбності Українського народу визначають зміст написаного.

Книжка може бути корисною для молоді, педагогів, науковців, влади і громадськості.

27. Фергюсон, Н. (2025). *Еволюція грошей. Фінансова історія світу*. Наш формат.

УДК 336.74 (100)(091)02.062)

1 прим.

ЧЗ

«Еволюція грошей. Фінансова історія світу», у якій відомий історик Ніл Фергюсон простежує розвиток фінансів в історії людства, стала світовим бестселером. За книжкою було знято телевізійну стрічку із шести частин, яка 2009 року здобула премію «Еммі» як найкращий документальний фільм.

Фінансова неосвіченість шкодить не менше за природні катастрофи, хоча багато людей і досі мало знають про гроші. Чим вони є? Що роблять банки? Яка різниця між акціями й облігаціями? Навіщо купувати страхові поліси чи нерухомість? У книжці висвітлено основні фінансові поняття та концепції, розтлумачено причини останньої потужної світової економічної кризи. Ніл Фергюсон розповідає про еволюцію грошей і досліджує світову фінансову історію від її витоків у давній Месопотамії до останньої цифрової трансформації, а також її вплив на позиції західних країн.

28. Філіпчук, Г. (2022). *Напередодні «24»: світовідчування часу*. Букрек.

УДК 323(477) "2022.02/..."

1 прим.

ЧЗ

«Напередодні "24": світовідчування часу» Георгія Філіпчука – це глибокий аналітичний погляд на буття Української Нації і Держави крізь призму подій, явищ і процесів, що передували повномасштабній війні в Україні та супроводжують її. Автор досліджує складні переплетіння історичного минулого й сучасних реалій, внутрішніх і зовнішніх загроз, а також роль людських діянь у формуванні національної свідомості та державності. Книга спонукає до осмислення ключових викликів, що постали перед Україною, і запрошує читача до роздумів над майбутнім країни у контексті глобальних і внутрішніх трансформацій. У книзі висвітлюються важливі аспекти культурно-освітнього і соціально-політичного розвитку сучасного

суспільства, що спрямовані на зміцнення націєтворчих процесів в Україні; значущість національно-освітньої політики, пріоритету утвердження власного національного «Я» для подальшого поступу України в загальноєвропейську спільність.

29. Філіпчук, Г. (2014). *Націєтворчість освіти*. Зелена Буковина.

УДК 37.014:1(477)

1 прим.

ЧЗ

На основі суспільно-педагогічного аналізу висвітлюються важливі проблеми і завдання культурно-освітнього і соціально-політичного характеру, спрямовані на зміцнення націєтворчих процесів в Україні. Сутність розгляду – громадянськоосвітній контекст державного і національного розвитку, впровадження в зміст освіти головних педагогічних принципів людиноцентризму, україноцентризму, природо- і культуровідповідності, які стимулюють формування національної свідомості, ідентичності і єдності українського народу, творення консолідованої політичної нації. Показано значущість національно-оберегаючої освітньої політики, пріоритету утвердження власного національного «Я» для подальшого поступу України в загальноєвропейську спільність. Виховання нації, її безпека визнається найголовнішим стратегічним завданням держави і суспільства.

Подані матеріали можуть бути корисними для тих, кого цікавлять проблеми освітньої політики, виховання нинішнього і наступних поколінь українців, хто воліє бачити Україну успішною на шляху європеїзму і сталого розвитку.

30. Філіпчук, Г. (2016). *Національна ідентичність: культурно-освітній вимір*. Друк Арт.

УДК 37.035.6(477)

1 прим.

ЧЗ

У монографії висвітлюються важливі проблеми націодержавотворчих процесів, обґрунтовуються сутнісні завдання щодо реалізації головного пріоритету – виховання української нації. Провідне місце займає питання про

роль національної культури та освіти у формуванні суспільної свідомості українців, акцентуючи особливу увагу на впровадження у зміст освіти цінностей, які творять національну ідентичність, оберігають і зміцнюють найбільш значущу вартість Народу – соборну Державність.

Праця містить сутнісні характеристики та оцінки світоглядних концепцій, культурно-освітніх теорій і практик, зокрема на рівні європейського і світового досвіду, ідеологічних доктрин, які прямо й опосередковано впливають на соціосередовище, філософію освіти, психоментальні якості Особистості і Суспільства. На основі власного світобачення пропонуються авторські моделі і підходи стосовно значущих цілей Стратегії сталого розвитку України, національно-патріотичного і громадянського виховання молоді, розвитку людського капіталу, удосконалення змісту освіти «впродовж життя» на основі принципів україно-людиноцентризму і культуро-природовідповідності.

31. Філіпчук, Г.(2024). *Незборимість духу*. Букрек.

УДК 323(477) "2022.02/..."

1 прим.

ЧЗ

Ці лаконічні дописи й більш розширені світоглядні статті є продовженням двокнижжя («Напередодні "24": світовідчуження часу»; «"...24": Ідентичність, Державність у вимірі війни»), висвітлюють одну з найбільш драматичних, трагічних і водночас героїчних тем у бутті Українського народу, його віковічну боротьбу з екзистенційним ворогом – московією.

Хоча період створення доробку охоплює лише другу половину 2023 року (післявеликодній), на його матриці вміщуються події, факти, явища, процеси, персоналії, життєворчість людей і народів, що виходять далеко за межі конкретного часу. З погляду національних, загальнолюдських цінностей проаналізовано дії держав, народів, їхніх очільників упродовж історичних епох.

Особливу увагу приділено тим ціннісним ідеям, ідеалам, орієнтирам, сотвореним визначними українськими діячами, творцями, митцями, національними будителями Духу, які в позачасі завжди слугували надійним опертям для нашої свободи, гідності, ідентичності, державності.

32. Філіпчук Г. (2002). *Громадянське суспільство: освіта, етнокультура, етнополітика*. Зелена Буковина.

УДК 378

1 прим.

ЧЗ

У монографії досліджуються питання становлення громадянського суспільства і освіти в контексті етнонаціональних і глобальних процесів реального соціокультурного середовища, значимості української національної ідеї для суспільного прогресу.

Розрахована на педагогів, науковців, політиків, студентів, старшу учнівську молодь, усіх, кому не байдужа доля України.

33. Філіпчук, Г. (2012). *Філософія екологічної освіти сталого розвитку*. Зелена Буковина.

УДК 17:37.012:504:116

1 прим.

ЧЗ

У монографії висвітлено реалії і тенденції сучасного соціоприродного світу, здійснено культурно-історичний, науково-педагогічний, суспільно-політичний аналіз державно-освітньої політики, роль громадянського суспільства в системі становлення еколого-етичної парадигми, ідеології людиноцентризму. Розкрито процеси трансформацій освітньо-екологічних, світоглядних, політико-правових, економічно-господарських підходів, переосмислення цивілізаційних основ буття націй, народів і країн відповідно до цілей сталого розвитку, безпеки і життєдіяльності людства. У цьому контексті виокремлена особлива роль освіти як важливої складової загальнолюдської і національної культур, шляхи і напрями формування екологічної свідомості, культури, етичної відповідальності на основі фундаментальних пріоритетів, культуроцентризму, нових ідеалів гуманізму. Важливе місце у розгляді

зазначених проблем займає українознавча культурно-освітня політика загальнолюдських, національних, особистісних цінностей для творення нової суспільної «екологічної моралі».

Авторське бачення і позиція можуть використовуватися в роботі навчальних закладів, науково-педагогічними працівниками, екологами, студентами, учнями, громадськими і політичними діячами, всіма, кому не байдужа доля України, людини, Світу.

34. Цілий, В. (2007). *Останнє яблуко*. Просвіта.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

До книжки відомого українського поета, автора багатьох поетичних книг, увійшли вірші, написані протягом останнього часу.

Василь Цілий видав десять збірок віршів для дорослих і три книжечки для дітей. Серед них: «Вишнева мелодія», «Від імені батька», «Відтятий голос», «Зойк», «Останнє яблуко», «Поки є голубінь», «Вогонь і камінь», «Ключі від раю»; збірки віршів, оповідань і казок для дітей «Кіт угадує погоду», «Михайликове літо», «М'яч і метелики». Поезії Василя Цілого сповнені синівським уболіванням за долю рідної Вітчизни, пережитими емоціями, яскравими спостереженнями за подіями Майдану, революції Гідності, а поміж ними – людина із своїми тривогами, надіями і сподіваннями. Поет завжди тримає руку на пульсі і болюче реагує на корупцію, нинішню війну з росією. Народною піснею став вірш Василя Цілого «Лелеча доля», написаний ще 1983 року й покладений на музику Іриною Кириліною.

35. Чернега, П., Стасюк, О., & Кочерга, М. (Упоряд.). (2025). *Правда про геноцид українців: запорука перемоги демократичного світу*. Право.

УДК 94-056.253(477) "1933"(082)

1 прим.

ЧЗ

Науковий збірник містить виступи, статті, доповіді, які розкривають найтяжчий злочин, вчинений комуністичним тоталітарним режимом проти української нації в 1932–1933 рр. Також до збірника додано міжнародну комплексну судову історико-правову експертизу, проведену Службою безпеки України під час досудового розслідування в кримінальному провадженні щодо очільників партійних і каральних органів – виконавців злочину геноциду.

36. Шварцман, С. (2021). *Чого вартий успіх. Уроки досягнення досконалості*. Форс Україна.

УДК 005(0.062)

1 прим.

ЧЗ

Довгоочікувана книга Стефана А. Шварцмана – генерального директора, голови та співзасновника інвестиційної компанії Blackstone.

Він – мільярдер, філантроп та діяч, думкою якого цікавляться очільники держав. Проте за цими досягненнями стоїть людина, яка все життя навчалась і розмірковувала про те, чого вартує досконалість.

Це історія автора, яка покаже, як домогтися процвітання, будувати та розвивати бізнес. Його уроки досягнення досконалості ефективні для кожного: студента, підприємця, мецената, керівника чи просто людини, яка шукає шлях для ефективного втілення свого потенціалу.

37. Шевченко, Т. Г. (2018). *Кобзар*. Просвіта.

УДК 82

1 прим.

ЧЗ

«Кобзар» – збірка поетичних творів великого українського поета Т. Г. Шевченка, яка дійсно шанобливо вважається багатьма українцями «святиною». Вперше цю збірку видали в 1840 р. у Петербурзі. До неї увійшли вісім творів: «Думи мої, думи мої, лихо мені з вами», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка» («Нащо мені чорні брови»), «До Основ'яненка», «Тарасова ніч». Вже самою назвою автор засвідчив, що він виступає співцем народних мас. З часу виходу збірки й самого Шевченка почали називати Кобзарем, навіть він сам пізніше в листі до А. Маркевича 22 червня 1857 р. писав про себе як «безталанного старого кобзаря». Деякі з повістей Шевченко підписував – Кобзар Демограй.

38. Шевчук, Л. (2010). *Дорогами життя: сакральне і земне*. Ліга-Прес.

УДК 82

1 прим.

«Сподіваюся, що твори поетичної збірки «Дорогами життя: сакральне і земне» зроблять Вас благороднішими, добрішими, великодушнішими, багатшими на емоції, мудрішими у праці і щедрішими на слова». Любов Шевчук.

39. Шефер, Б. (2025). *Шлях до фінансової свободи. Ваш перший мільйон за сім років*. Видавництво Старого Лева.

УДК 330

1 прим.

ЧЗ

Багатство не падає з неба – звісно, якщо не сподіваєшся потрапити під дощ із виграшних лотерейних білетів. Однак завдяки правильній життєвій та фінансовій позиції та довгостроковому плану всі можуть досягнути фінансової безпеки та набути солідного статку, відчутно підвищивши рівень свого життя. Як звільнитися від стереотипів про гроші та заможність? Як уникнути боргів? Як правильно заощаджувати, не забувши про маленькі життєві радості, і як значно підвищити свій дохід? Бодо Шефер ділиться інсайдерською інформацією та розповідає про ефективні методи поводження з грошима, крок за кроком супроводжуючи читача на шляху до його фінансової свободи. Мрієте стати мільйонером за 7 років? Схоже, це цілком реально, варто лише почати вчитися фінансової грамотності, яка хоч і непроста, але цікава наука.