

A circular inset portrait of Myroslav Lazaryuk, a man with a mustache wearing a grey jacket over a light shirt, set against a background of a bookshelf.

Мирослав Лазарук – письменник, публіцист, есеїст



*віртуальна виставка до 70 річчя
від дня народження письменника,
журналіста Мирослава Лазарука (1956)*





Мирослав Лазарук: «У своїй творчості стараюся не повторювати використані раніше художні образи, прагну щоразу шукати нове поетичне слово, а це дуже марудна справа. Бо в нього має бути закладена філософія, воно повинно будити свідомість, яка дрімає. Найбільший секрет того, хто пише, – як він знаходить це своє слово».

Народився Мирослав Ярославович Лазарук 13 жовтня 1956 року в селі Королівка під Кломиєю на Івано-Франківщині.

У 1979 році він закінчив факультет журналістики Львівського державного університету імені Івана Франка. Того ж року він зайняв посаду кореспондента Чернівецької газети «Молодий буковинець», а згодом, у 1987 році, — заступника головного редактора цього видання.



У буремні роки боротьби за Незалежність України очолював управління культури Чернівецької облдержадміністрації.

З 1999 року він був заступником головного редактора, а з 2002 року і донині є головним редактором «Буковинського журналу» (м. Чернівці).

У 2005-2023 роках він поєднував посаду директора Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка.

Мирослав Лазарук – автор поетичних книг «Коломия» (1988), «Покрова» (1993), «Ночі з амазонкою» (1996), «Містечкові містерії» (2001), «Пантір» (2006), прозових – «Птах самотній» (1996), «Збирачі маку» (1999), «Лепра – Інавгурація» (2006), есеїстичних – «Микола Вінграновський. Степовий Сварог» (2009), «Через терни до любови» (2009), п'єс «Видіння судної ночі» (2001), «Дуель у божевільні» (2007) та ін.

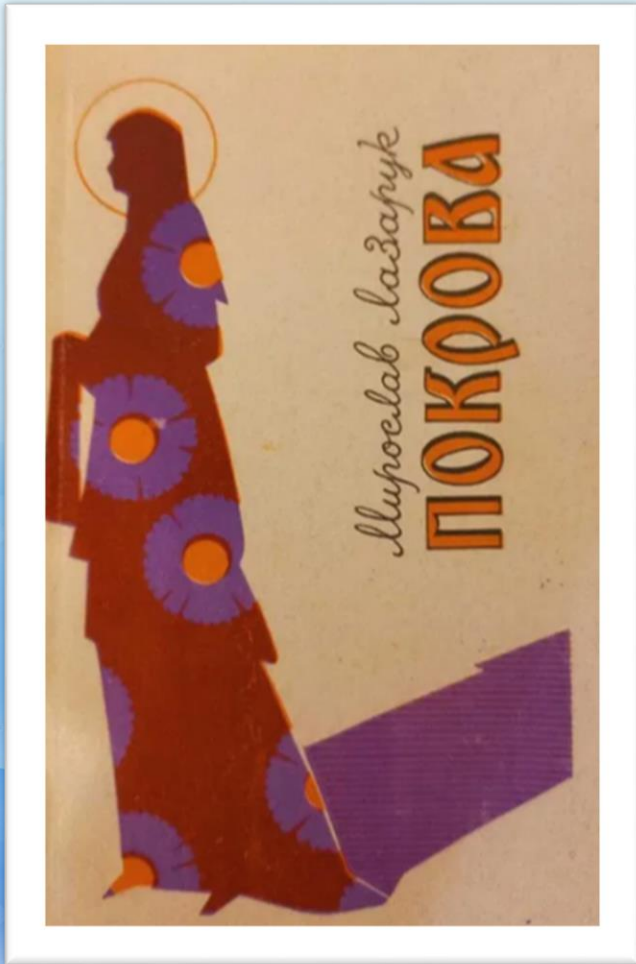


Нагороди

- ✓ Літературна премія імені Дмитра Загула (1993);
- ✓ Літературно-мистецька премія імені Івана Нечуй-Левицького (1997);
- ✓ Літературна премія імені Тараса Мельничука (2001);
- ✓ Літературно-мистецька премія імені Сидора Воробкевича (2003);
- ✓ Міжнародна літературна премія «Карпатська корона» (2005);
- ✓ Заслужений діяч мистецтв України (2009);
- ✓ Літературна премія ім. П. Тичини (2012);
- ✓ Переможець обласної премії Пауля Целана (2021);
- ✓ Лауреат Міжнародної літературно-мистецької премії імені Лесі Українки (2024).



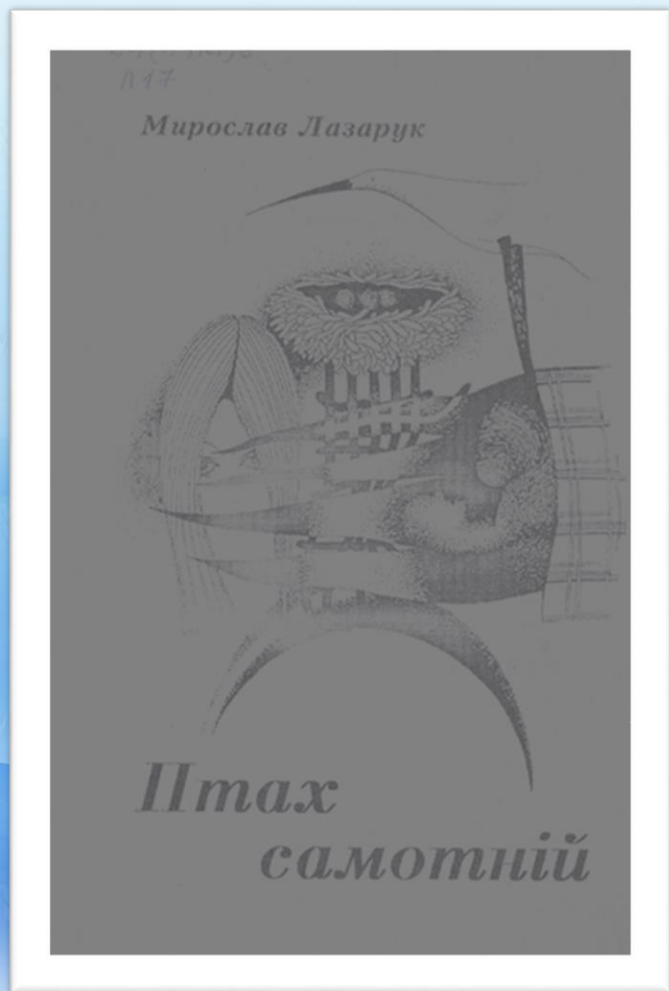
Лазарук, М. (1993). *Покрова*. Друкарня Івано-Франківського управління по пресі.



«Покрова» – книжка поезій Мирослава Лазарука, лауреата Літературної премії ім. Дмитра Загула. Шукаючи відповіді на одвічні запитання земного буття, її автор зосереджується на найсокровеннішому – духовному очищенні, вірності і відданості. Покрова – це осіннє свято з присмаком печалі і запізніла квітка.

Покрова – це незнищенність духу і віри. Поет прагне поєднати й осмислити сучасність крізь призму історії, виокремити орієнтири, з яких постане завтрашній день. Художнє оформлення Ореста Криворучка.

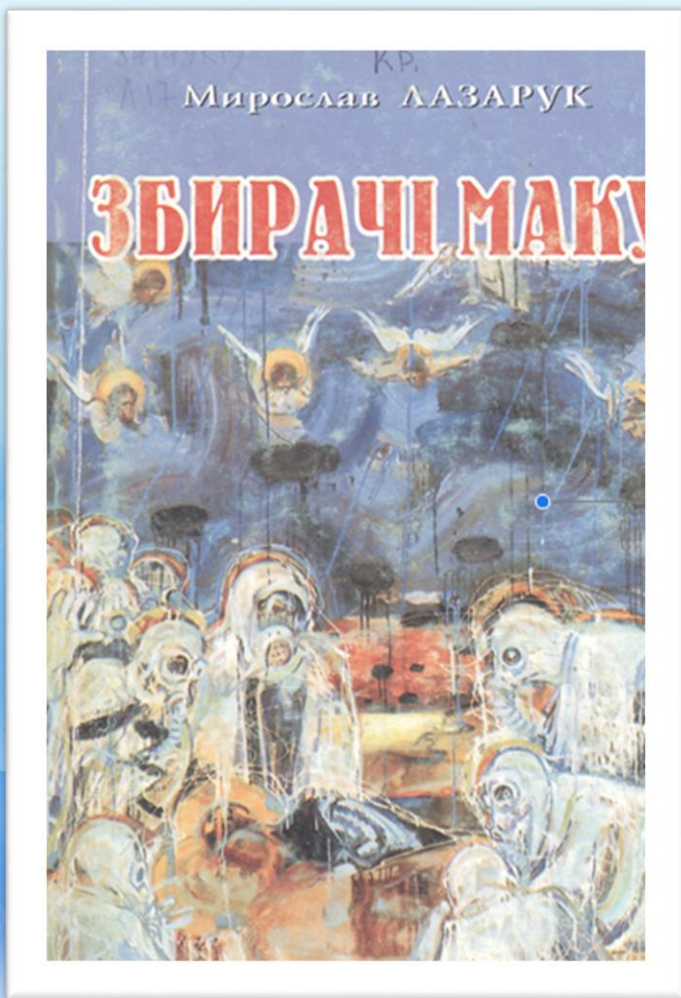
Лазарук, М. (1996). *Птах самотній*. Вік.



«Птах самотній» – перша прозова книжка письменника з Чернівців Мирослава Лазарука. До неї увійшли три повісті: «Птах самотній», «Збирачі маку» і «Потопельник», які склали своєрідний триптих. Його герої по-різному вирішують свої внутрішні протиріччя.

У незатишному і суперечливому світі вони не завжди знаходять собі місце, як і гармонію-рівновагу. Філогофічність оповіді, умовність як часова, так і просторова, лаконічність письма налаштовують читача на поглиблене сприйняття прози Мирослава Лазарука.

Лазарук, М. (1999). *Збирачі маку*. Вік.

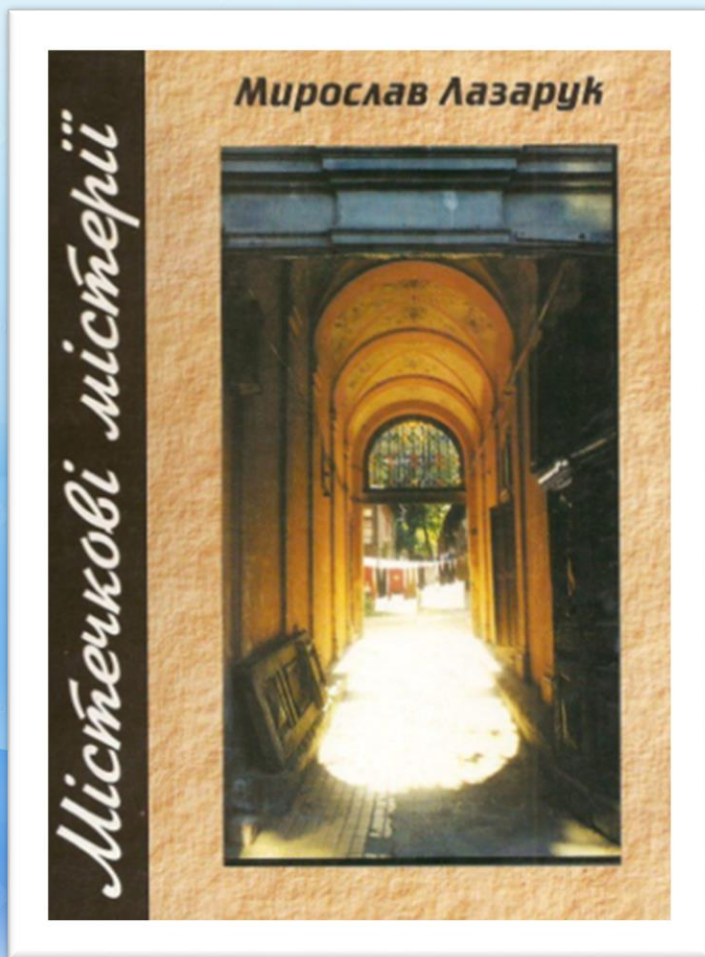


Книга прози «Збирачі маку» українського письменника з Чернівців Мирослава Лазарука відтворює складний і суперечливий як зовнішній, так і внутрішній світ героїв, приречених на вічні пошуки самого себе.

Своєю генезою їхнє коріння сягає в недалеке минуле чи позачасся, та живуть вони майбутнім, яке проглядається крізь терновиння теперішнього. Вони своєрідні збирачі маку, розсипаного щедро в землі.

Чи визбирати нам його й засіяти інші зерна? Ось на це запитання і прагне відповісти прозаїк своїми повістями, що складають поліфонічну і філософську оповідь самовидця.

Лазарук, М. (2001). *Містечкові містерії*. Молодий буковинець.



У книжці поезій та поем український письменник Мирослав Лазарук заглиблюється до витоків духовності сучасної людини, яка живе на зламі тисячоліть.

Чи готова вона до нових випробувань?

Чи знайде душевну рівновагу в бурхливому плині катаклізмів?

Водночас «Містечкові містерії» продовжують пошуки попередніх збірок «Коломия», «Покрова», «Ночі з амазонкою».

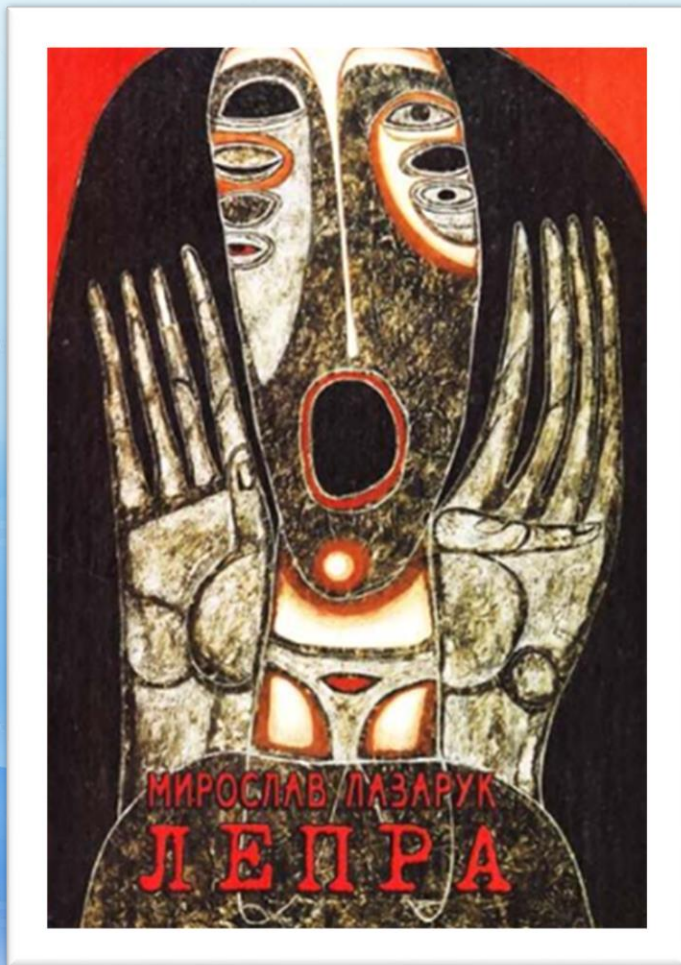
Лазарук, М. (2006). *Інавгурація*. Книги-XXI.



Два романи відомого письменника із Буковини Мирослава Лазарука справді не мали би бути під однією обкладинкою: навігурація гротескне передбачення-засторога напередодні померанчевої революції, Лепра спрага усвідомити своє єство у земному бутті.

Проте обидва твори наскрізь сучасні і зацікавлять широке коло читачів.

Лазарук, М. (2006). *Лепра*. Книги-XXI.

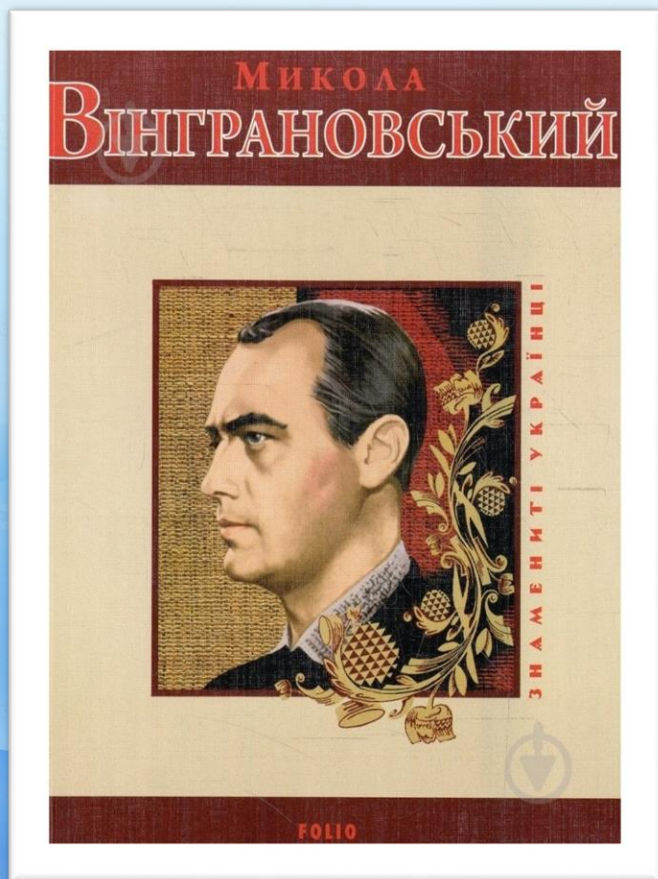


На відміну від «Інавгурації», яка є гротескним політичним передбаченням-засторогою, роман «Лепра» — це глибоко психологічний і філософський твір.

Автор описує його як спрагу людини усвідомити власне єство, знайти своє справжнє «я» та духовні орієнтири у земному бутті.

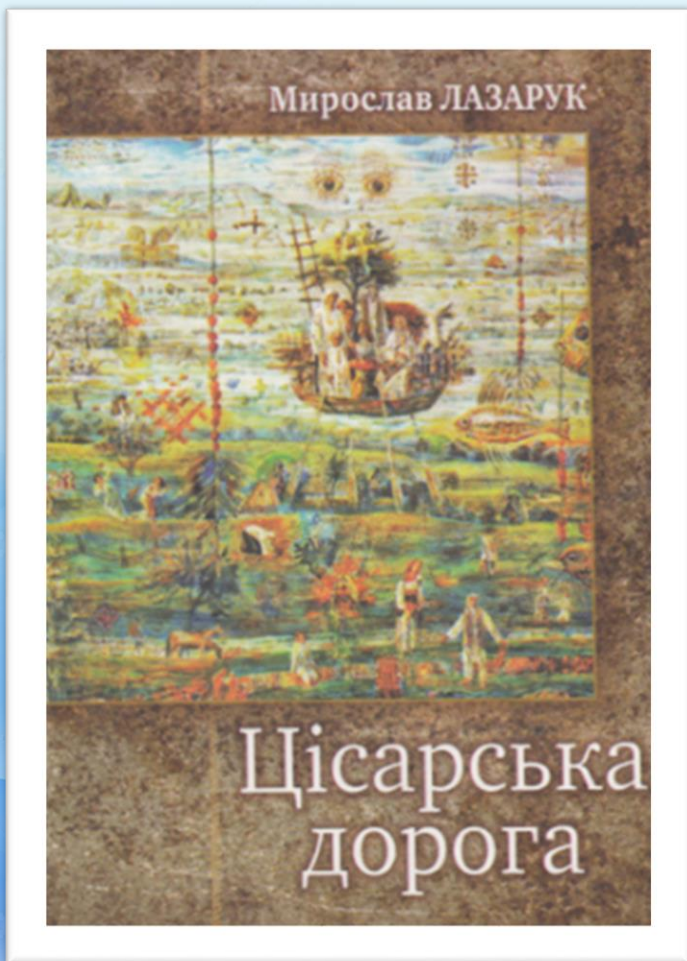
Назва «Лепра» (медичний термін, що означає проказу) тут виступає метафорою духовного чи суспільного занепаду, відчуження та пошуку зцілення.

Лазарук, М. (2009). *Микола Вінграновський*. Фоліо.



Микола Степанович Вінграновський (1936—2004) — видатний український поет, прозаїк, актор і кінорежисер, один з кращих учнів Олександра Довженка, автор поетичних збірок і повістей (Державна премія УРСР ім. Т. Г. Шевченка 1984 року) — у далекі шістдесяті минулого століття благодатним вихором увірвався в українську літературу і крізь усе життя проніс дух українства, вписавши у національну скарбницю безцінним даром Любов'ю освячене Слово.

Лазарук, М. (2011). Цісарська дорога. Букрек.



Нова збірка поезій «Цісарська дорога» поета із Чернівців Мирослава Лазарука – це своєрідна спроба досягнути історичні реалії, що відмежували українців від Європи. Давно вимощений гостинець став шляхом з одностороннім рухом. Навіть у третьому тисячолітті нас там поки що ніхто не чекає... Книжка також розкриває складну сторінку визвольних змагань, містить інтимну лірику.

Лазарук, М. (2012). *Де поділися горішки?* Букрек.



Збірка «Де поділися горішки?» відомого українського письменника Мирослава Лазарука – для наймолодших читачів.

У дитинстві – все, як у природі, тісно перев'язане, як у казці, сні чи бувальщині.

Лазарук, М. (2012). *Голуб на черешні*. Букрек.



Прозова книга «Голуб на черешні» письменника Мирослава Лазарука – це повість дитинства, в якій автор оповідає про дитинство й ті випробовування, які випадають на долю маленької людини.

Твір призначений для дітей молодшого і середнього віку.

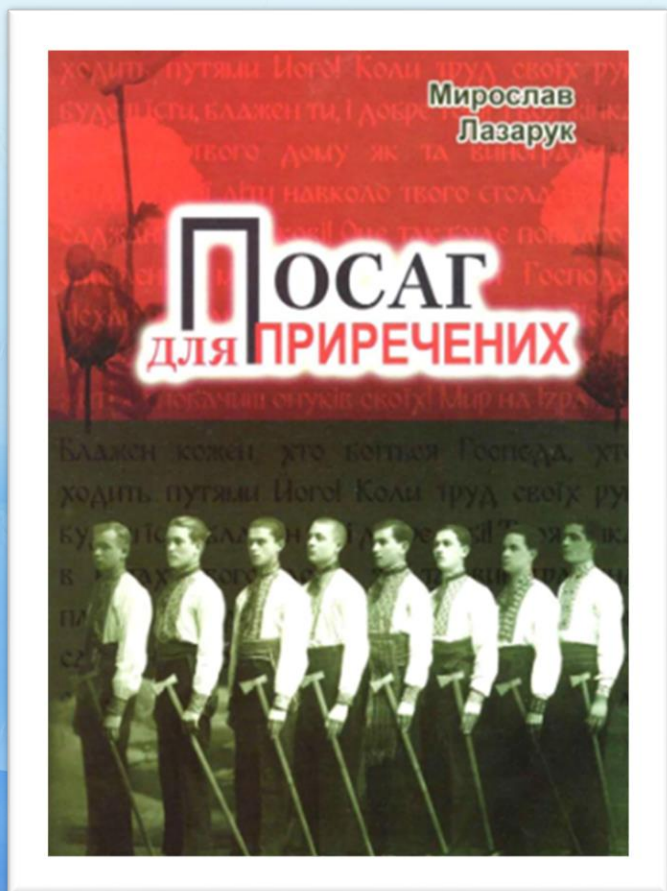
Лазарук, М. (2012). *Ночі з амазонкою* (2-ге вид.). Тернограф.



Нова книжка поезій «Ночі з амазонкою» письменника з Чернівців Мирослава Лазарука — це друге, доповнене видання (перше з'явилося друком 1996 року в Коломийському видавництві «Світ») і включило як твори з попередньої збірки, так і кращі зразки інтимної лірики і з виданих раніше книжок, а також не опубліковані ще поезії.

Автор не зраджує самому собі і пропонує читачеві своєрідну інтимну сповідь-розмову з коханою, друзями, природою. Непростий світ взаємин ліричного героя насичений лагідними пастельними барвами. Та поетова інтонація не позбавлена лософічності, без якої навіть інтим на межі з еротикою звучить поліфонічно, приваблює несподіваністю образу й думки.

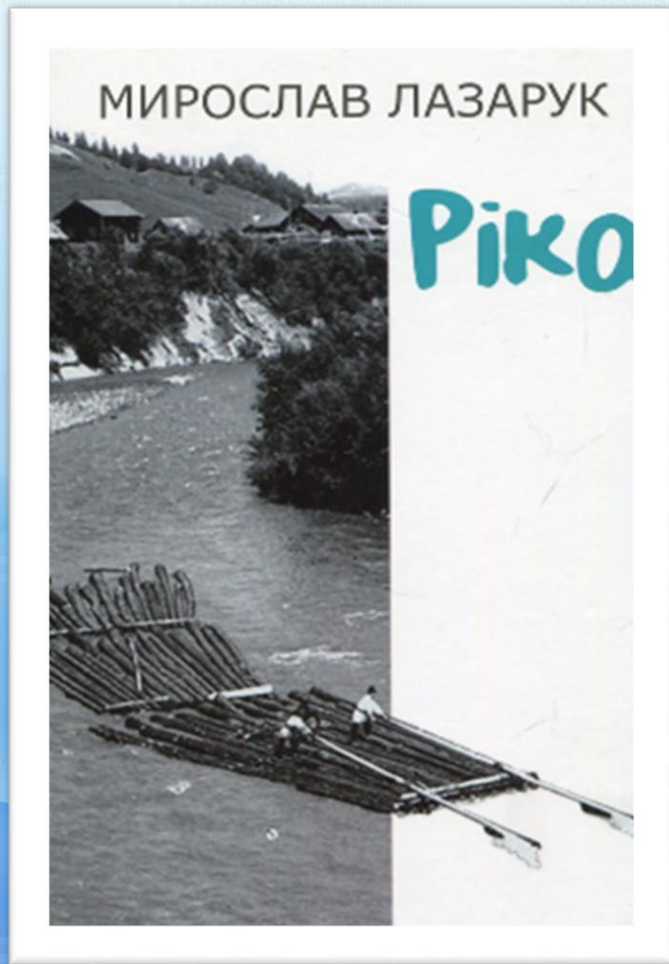
Лазарук, М. (2014). *Посаг для приречених*. Апріорі.



У книзі «Посаг для приречених» письменник з Чернівців Мирослав Лазарук у складному жанрі роману в новелах відтворює складні людські почуття під час визвольних змагань українців у минулому столітті.

Десять новел символізують Десять Заповідей Господніх і Декалог. У формі художньо-документальних оповідей романіст ставить одвічне запитання, що повинно керувати людиною, коли вона бореться за визволення нації і власну свободу: ненависть до ворогів чи любов до Бога і рідного народу. Якраз і відповідь на це запитання чекає читача у новому романі.

Лазарук, М. (2016). *Ріка*. Апріорі.



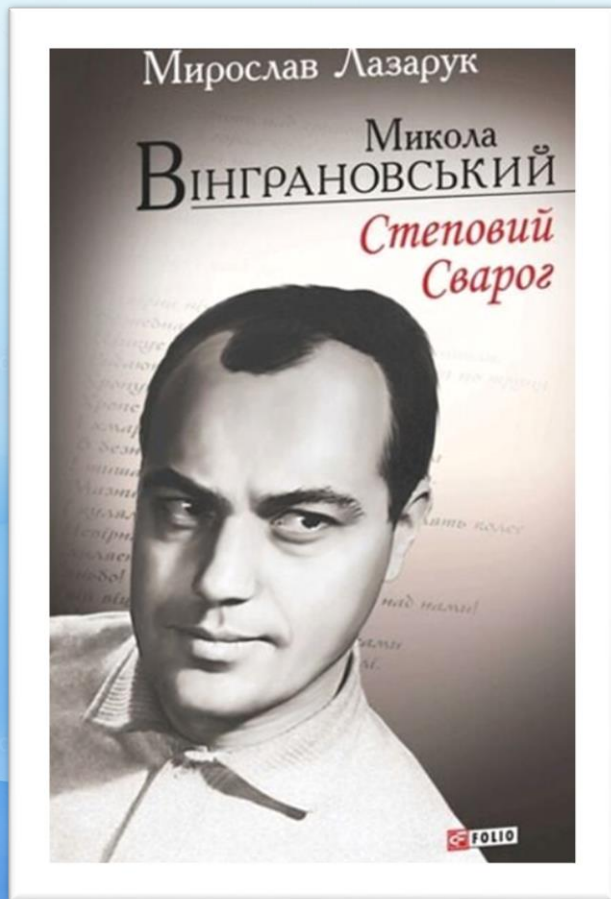
Кожна людина народжується з власною рікою, яка супроводжує її все життя. Так само кожному притаманне відчуття – не втратити невидимих зв'язків із власною Рікою. І нехай що там відбувається довкола, які катаклізми не вирують над людським таланом, та Ріка завше повинна знаходитися поруч, як доля, як талант, як ангел-хоронитель, як той, хто оберігає, допомагає, приходить у найскрутнішу хвилину на допомогу людині. Три романи Мирослава Лазарука «Ріка», «Вельзевулова мухоловка» та «Посаг для приречених» (у новій редакції 2015 р.) оповідають про драматичний, інколи на межі трагічності, світ людини – нашого сучасника й тих, котрі стали нашими тінями, хто щойно тільки народився і житиме у прийдешніх віках. Посаг для всіх застається один. Кожен знає і відає, звідки витікає його єдина ріка й куди впадає, витворюючи мікрокосмос неподоланої нації.

Лазарук, М. (2016). *Абетка для Євдокійки*. Друк Арт.



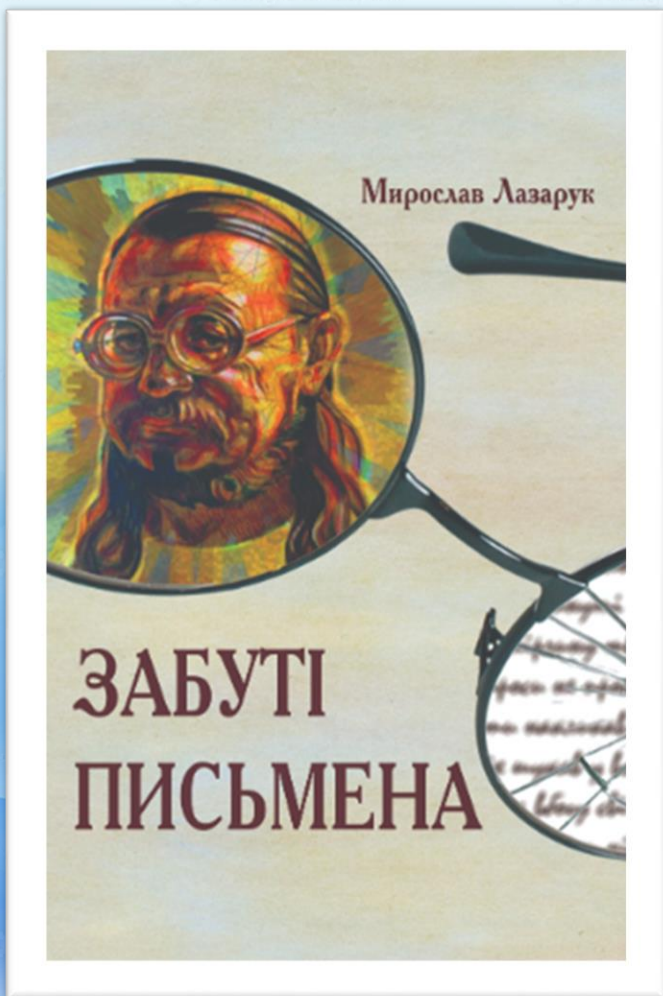
Третя книжка для дітей письменника з Чернівців Мирослава Лазарука «Абетка для Євдокійки» знайомить дитвору – і ту, яка нещодавно пішла до школи, і ту, яка тільки готується до цієї важливої події, зі світом рідної природи, України, що любовно оточує її. Дві попередні – збірка віршів «Де поділися горішки?» і прозова – повість дитинства «Голуб на черешні», переповнені пригодами веселих звірят, пташок, бджіл, квітковим світом, допитливими дівчатками і хлопчиками, оповідають про народні звичаї, Різдво і Великдень, навчають мудрості, лагідності і чесності, якими мають бути справжні українці.

Лазарук, М. (2017). *Микола Вінграновський. Степовий Сварог*. Фоліо.



Книжка відомого письменника та публіциста Мирослава Лазарука присвячена Миколі Степановичу Вінграновському (1936–2004) – одному із найвизначніших українських поетів і прозаїків ХХ століття (Державна премія України ім. Т. Г. Шевченка 1984 року), постановнику 14 художніх та документальних фільмів, сценаристу, актору (золота медаль кінофестивалю в Лос-Анджелесі за краще виконання чоловічої ролі у кінострічці «Повість полум'яних літ» О. Довженка, учнем якого він був). Автор згадує про близьке спілкування з талановитим письменником, розмірковує про його творчість, наводить власну передмову до прекрасного тому «Вибраних творів» Миколи Вінграновського «Шістдесятники». Читаючи цю книжку, багато хто, напевне, зверне увагу на неповторну індивідуальність митця, який, за словами Івана Дзюби, був людиною «з гордою поставою, сильним голосом і «стодумною думою» про народ, про добу, про життя».

Лазарук, М. (2018). *Забуті письмена*. Растр-7.



Повість-спогад «Забуті письмена» Мирослава Лазарука – перше подібне дослідження життєвого і творчого шляху одного з видатних поетів і видавців кінця ХХ – початку ХХІ століть Ігоря Римарука. Багаторічний головний редактор журналу «Сучасність», видавець у «Молоді» та «Дніпрі», президент Асоціації українських письменників, автор прекрасних поезій, які принесли б славу будь-якій літературі Європи та світу – це Ігор Римарук.

Відверта розмова про нього давно назріла. Тим паче, що саме 2018 року минає 60 років від дня народження поета та 10 років його відходу в засвіти. Книжка розрахована на спеціалістів-літературознавців, літераторів, студентів, широке коло читачів.

Лазарук, М. (2019). *Чорторийські марева-видіння*. Друк Арт.



Роман у новелах «Чорторийські марева-видіння» письменника Мирослава Лазарука про долю геніального кіномистця Івана Миколайчука можна вважати першим прозовим твором, який охоплює життєві і творчі колізії, котрі випали на долю того, хто доніс всьому світові висоту духу українського народу. Літератор вибудовує особливості рідної мови актора, режисера, постановника, сценариста, автора музики, прокладає місток до того, що зробив Іван Миколайчук у поетичному кіно, зігравши блискучі ролі Тараса Шевченка, Івана Палійчука з немеркнучих «Тіней забутих предків» режисера Сергія Параджанова, Петра Дзвоняря з «Білого птаха з чорною ознакою», Фабіна з кінопритчі «Вавілон XX» та багатьох інших. Він не повторює того, про що багато років мовить кінематограф. Скоріш навпаки, пробує заглибитися в те, про що не завжди кажуть істину кіномистці. Тому й образ Івана Миколайчука постає таким яким його побачив автор і запропонував своєму читачеві.

Лазарук, М. (2020). *Хрущограй*. Друк Арт.



Наш земляк пише поетичні та прозові твори і для дітей.

Звісно, адресує їх усім хлопчикам і дівчаткам, але передовсім – своїм п'ятьом онукам.

Найновішу серед цих книжечок назвав «Хрущограй» – влучним словом-неологізмом, яке сам придумав.

Лазарук, М. (2021). *Тилинка й литаври*. Друк Арт.



«Тилинка й литаври» – нова поетична книжка поета з Чернівців Мирослава Лазарука.

Тилинка – музичний гуцульський духовий інструмент, його знавці і ті, хто його виготовляє й грає, вважають Господнім творінням, де однаково народжуються як сумовиті, печальні ноти, так і розважливі, веселі, який можна почути як на весіллях, інших забавах, так і під час прощань з людиною. Переважають як знані мотиви, так і окличні акорди литавр, котрі по-козацьки закликають українців на безкомпромісну боротьбу за волю та справедливість, котрі притаманні кожному нашому поколінню.

Час вимагає постійної віддачі!

Збірка розрахована на широке коло читачів і шанувальників.

Лазарук, М. (2025). *Сповідь вітрека*. Писаний камінь.



Поетична книжка чернівецького літератора і видавця Мирослава Лазарука під назвою «Сповідь вітрека» вийшла у косівському видавництві «Писаний камінь». Вона охоплює значну частину віршів, написаних автором із 2014 по 2024 роки.

Мирослав Лазарук з глибоким болем переживає загарбницьку війну проти рідної держави, яка триває не одне століття...

Водночас із трепетом сприймає становлення політично зрілої України, вклоняється Героям, які «тримають небо над Україною».

У книзі чимало й ліричних поезій, які у цей складний час надихають і запевнюють, що Життя неодмінно переможе смерть, а Світло темряву.