



БІБЛІОТЕКА
ЧТЕІ ДТЕУ

Дякуємо за книги, подаровані з любов'ю



Віртуальна виставка-подяка



У бібліотеці ЧТЕІ ДТЕУ вже багато років триває акція «Підтримай свою бібліотеку – подаруй книгу», яка об'єднує всіх, хто цінує книгу та прагне ділитися любов'ю до читання.

Щиро дякуємо кожному, хто долучився до акції! Дякуємо за подаровані книги, увагу до бібліотеки, підтримку та бажання збагачувати книжкові фонди нашої книгозбірні.

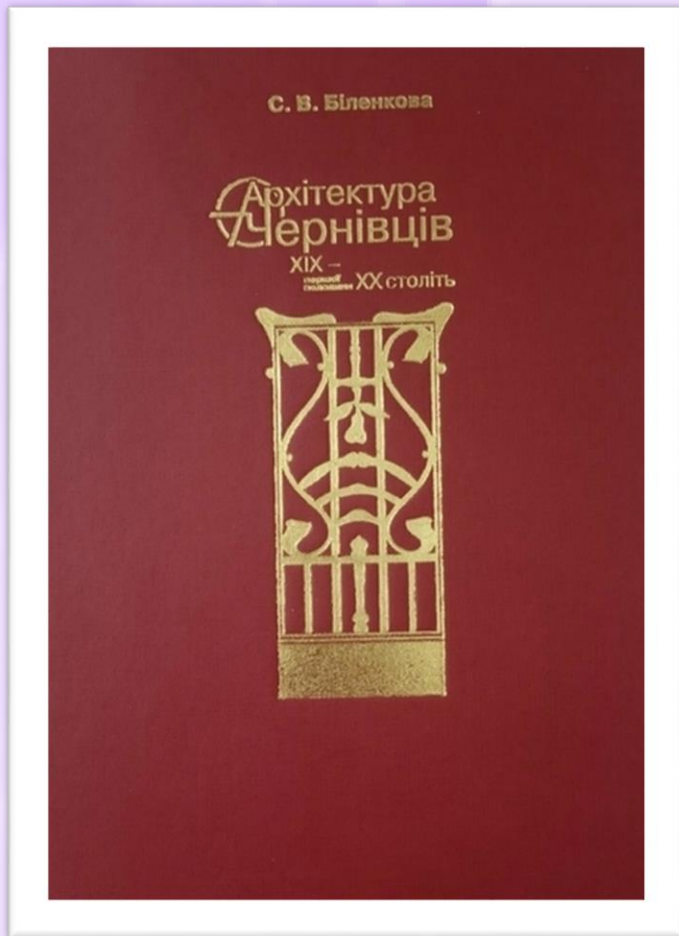
Нехай кожна подарована книга знайде свого читача, а кожен, хто відкриє її сторінки, відчує тепло й щедрість людини, яка вирішила поділитися нею з іншими. Адже подарувати книгу – означає подарувати можливість відкрити новий світ, знайти натхнення та пережити незабутні емоції.

На знак вдячності бібліотека підготувала віртуальну виставку книг, подарованих нашими читачами.

Сподіваємося, що ці видання подарують ще багатьом поціновувачам читання радість відкриттів і приємні хвилини спілкування з друкованим словом.

Запрошуємо викладачів, студентів, науковців і всіх охочих переглянути виставку та долучитися до нашої книжкової історії!

Біленкова, С. В. (2009). *Архітектура Чернівців XIX – першої половини XX століття*. Букрек.



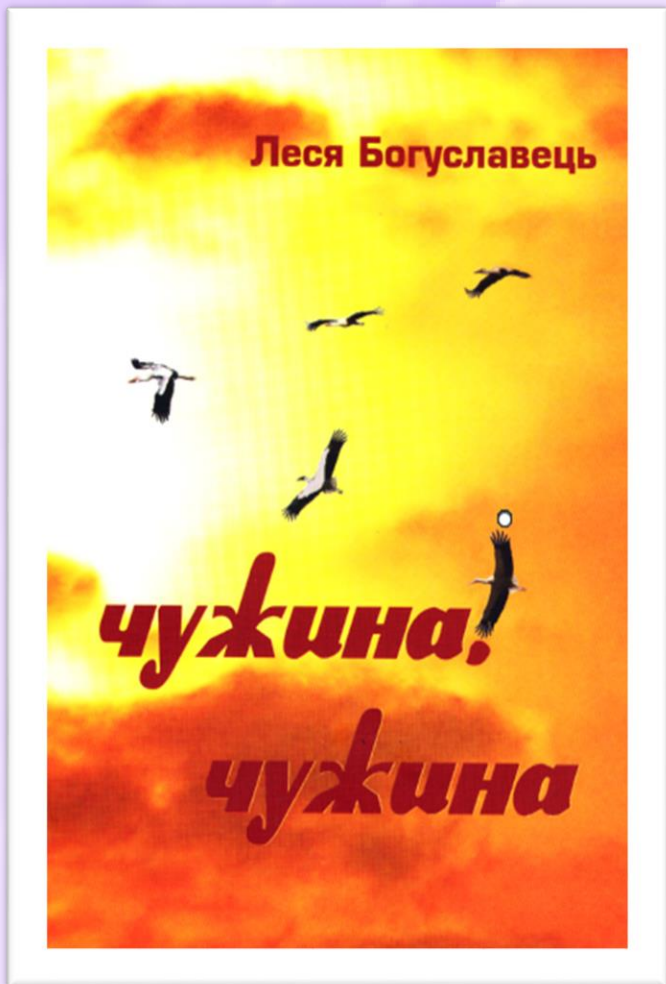
У монографії – першому фундаментальному дослідженні – систематизовано та проаналізовано основні етапи розвитку архітектури Чернівців. Виявлено нові пам'ятки культурної спадщини міста, які введено в науковий обіг.

Вивчено художньо-естетичні закономірності архітектурного розвитку Чернівців.

Книга містить тематичний ілюстрований матеріал, глосарій та перелік назв вулиць історичного середовища міста.

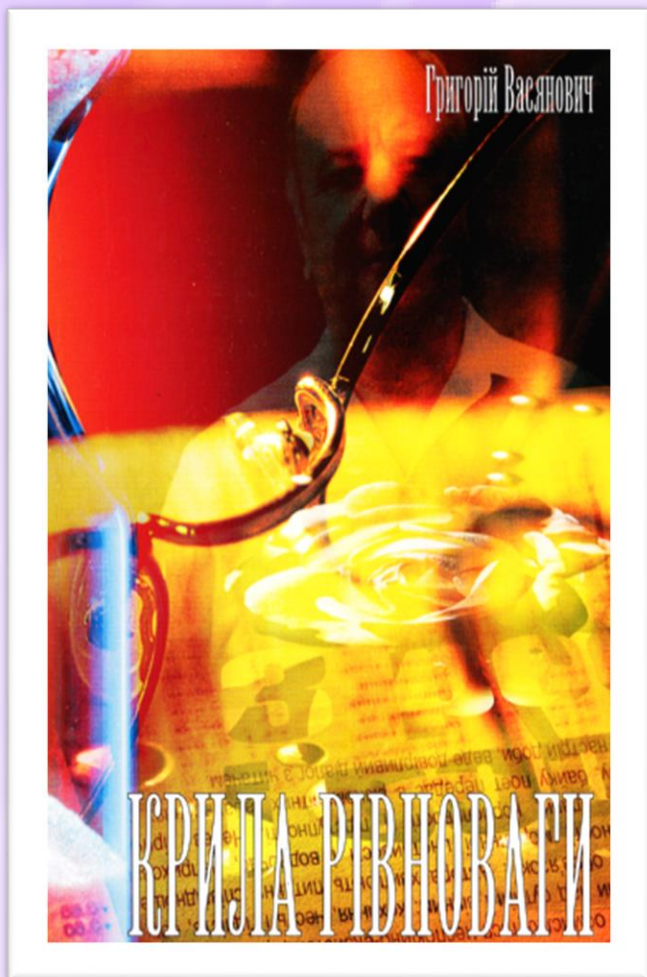
Для архітекторів, урбаністів, культурологів, мистецтвознавців, краєзнавців, істориків, художників, дизайнерів, фахівців з охорони культурної спадщини, а також усіх, хто цікавиться історією архітектури.

Богуславець, Л. (2009). Чужина, чужина. Ярославів Вал.



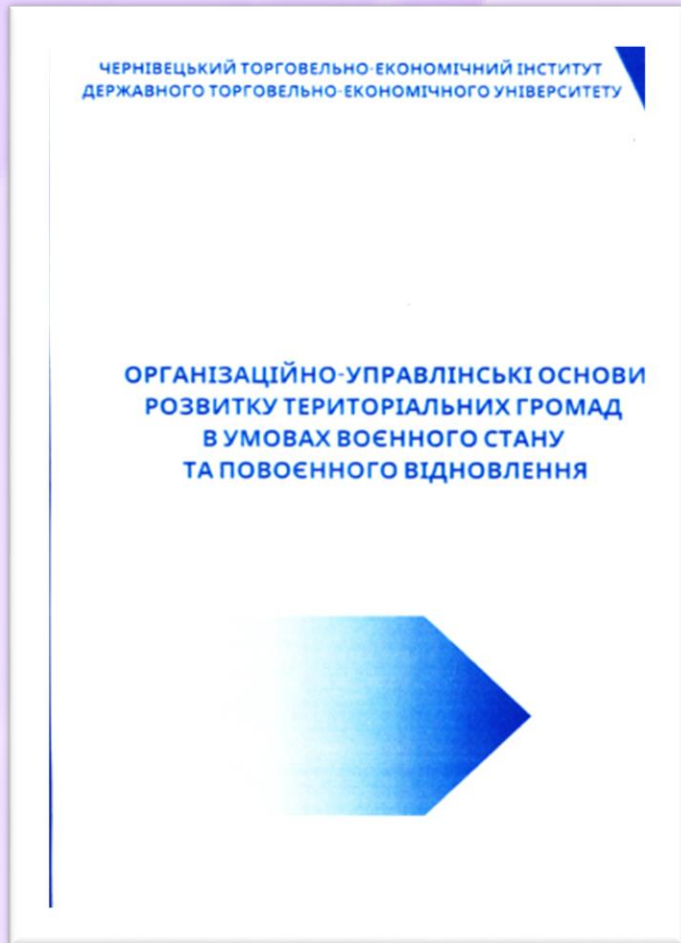
Оповідання, що увійшли в збірку Лесі Богуславець «Чужина, чужина» охоплюють значний період за часом створення. І якщо перші з них переважно мають насмішуватий чи навіть сатиричний характер, то пізніші, побудовані на майже документальних розповідях про конкретні події, пройнято аналітичністю, осмисленням життєвих зв'язків.

Васянович, Г. (2008). *Крила рівноваги*. Норма.



Третя поетична книжка доктора педагогічних наук, професора Григорія Васяновича, в якій осмислюється неспокійно-екзистенційне буття людини пульсують роздуми над сутнім і вічним: кохання, честь і гідність, совість, відповідальність, обов'язок... Автора хвилюють питання співвідношення людської духовності, моральної цнотливості і водночас, неприхованої жадоби влади, слави, корисливості й підступності. Через ліричний вірш, мініатюру, байку поет передає в різноманітних забарвленнях світовідчуття, настрої доби, веде довірливий діалог з читачем.

Вдовічен, А. А. (Ред.). (2025). Організаційно управлінські основи розвитку територіальних громад в умовах воєнного стану та повоєнного відновлення. Чернівецький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету.



У монографії розглянуто актуальні питання розвитку територіальних громад у повоєнний період, зокрема економічні виклики, міжнародний досвід, стратегічне управління, мотивацію персоналу, маркетингові стратегії, фінансові механізми та потенціал туризму. Досліджено напрямки відновлення економіки України, стратегічні підходи до розвитку громад, роль цифрової трансформації, а також фінансову децентралізацію як інструмент регіонального зростання. Окрема увага приділена соціально-економічному значенню туризму в контексті відновлення територій.

Видання буде корисним для науковців, представників місцевого самоврядування, фахівців з економіки та управління, студентів і всіх, хто цікавиться розвитком громад у сучасних умовах.

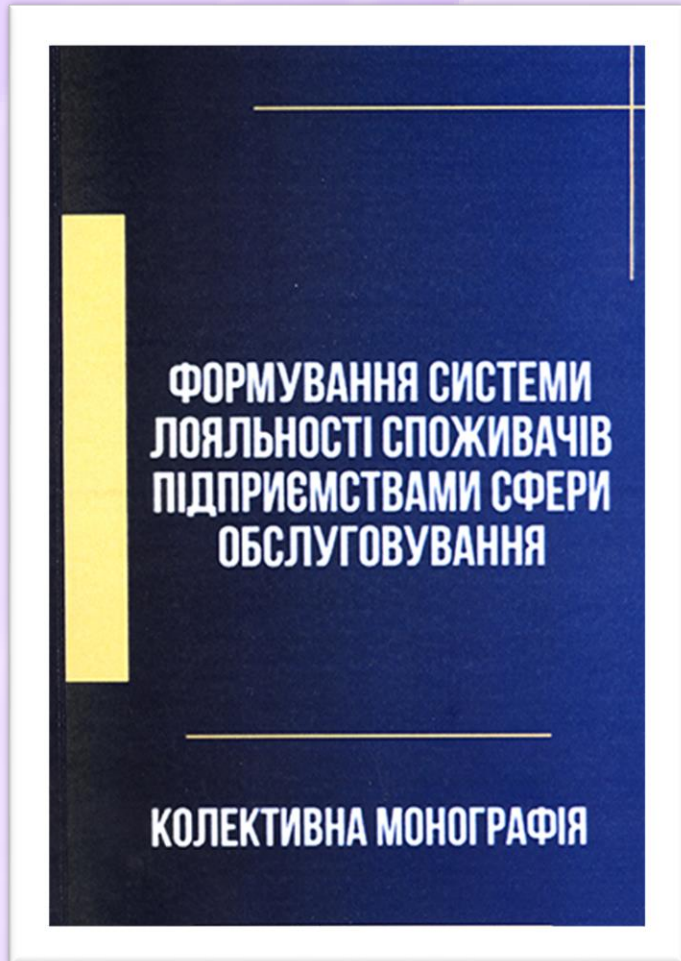
Вдовічен, А. А., Маначинська, Ю. А., Багрій, К. Л., Євдошак, В. І., Рилєєв, С. В., & Мустеца, І. В. (2022). *Управлінський облік* (Ю. А. Маначинська, Ред). Чернівецький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету.



В навчальному посібнику викладений теоретико-методичний та практичний матеріал з дисципліни «Управлінський облік». Висвітлено мету, зміст та організацію управлінського обліку в умовах воєнного стану та інтеграції до ЄС; наведено загальну характеристику витрат, їх класифікацію та поведінку; розглянуто системи обліку і калькулювання витрат за повними, змінними й нормативними витратами; розкрито взаємозв'язок витрат, обсягу діяльності та прибутку; проведено оцінку релевантної інформації для прийняття управлінських рішень; досліджено аспекти бюджетування та контролю; приділена увага обліку та контролю за центрами відповідальності; висвітлено особливості внутрішньої та зовнішньої звітності та її використання в управлінні діяльністю підприємства.

Розраховано для студентів спеціальності «Облік і оподаткування» всіх форм навчання та викладачів.

Вдовічена, О. Г., Хитрова, О. А., Бозуленко, О. Я., Лошенко, І. Р., Чаплінський, Ю. Б., Незвещук-Когут, Т. С., Круглянко, А. В. Урсакій, Ю. А., Королюк, Ю. Г., & Пенюк, В. О. (2025). Формування системи лояльності споживачів підприємствами сфери обслуговування (А. А. Вдовічен, Ред.). Технодрук.



Монографія присвячена дослідженню технологій управління бренд-маркетингом та створенню програм лояльності споживачів у сфері обслуговування. Розглянуто сучасні підходи до формування споживчої лояльності, зокрема використання персоналізованих стратегій, smart-технологій, автоматизації бізнес-процесів та інноваційних маркетингових інструментів. Особливу увагу приділено впливу цифровізації та кризових явищ. Таких як військова агресія, на діяльність підприємств.

Монографія стане у нагоді читачам, а також буде корисною науковцям, маркетологам, управлінцям, фахівцям сфери обслуговування, студентам, які досліджують розвиток інноваційних стратегій лояльності, інтеграцію сучасних технологій та створення конкурентних переваг бізнесу.

Вознюк, В. О. (2008). *Під небесами Чернівців*. Книги –ХХІ.



Збірка поезій Володимира Вознюка, написана до 600-річчя першої писемної згадки про Чернівці, може бути цікавою для краєзнавців. Автор переповів у віршованій формі чернівецькі легенди та перекази й надав такої самої форми власним міркуванням про сьогодення Буковини.

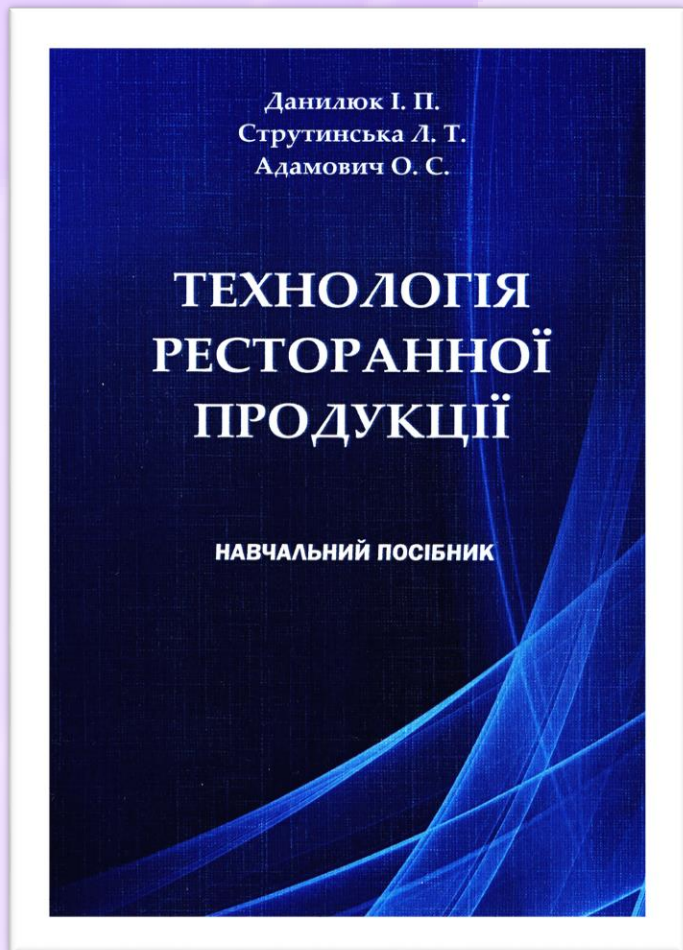
Володимир Вознюк – директор Чернівецького літературно-меморіального музею О. Кобилянської. Заслужений працівник культури України. Автор поетичних книжок «Твої кроки», «Із голосу скрипки», «Дощі дорогу переходять», «По білому білим», «Протяте каміння», «Стрітєння», «Профіль маски. або 55 одкровень», літературознавчої «Про Ольгу Кобилянську. Нові матеріали. Роздуми. Знахідки»; культурологічних: «До джерел культури Буковини», «Чернівецький літературно-меморіальний музей Ольги Кобилянської». Лауреат літературно-мистецької премії імені С. Воробкевича та літературної премії імені Д. Загула.

Гусар, Ю. С. (2010). ... І дихають серцем слова. Букрек.



Це видання серії «Золоті імена Буковини», започаткованої 2000 року (проект краєзнавця, члена Національної спілки журналістів України Юхима Семеновича Гусара), присвячене життю і діяльності талановитої української поетеси, журналістки, члена Національної спілки письменників України, авторки 25 книг, лауреатки журналістської обласної премії ім. Володимира Бабляка (1983), літературної премії ім. Дмитра Загула (1994), Міжнародної премії ім. Володимира Винниченка (1996). Почесної відзнаки «Буковина» (200), лауреата літературно-мистецької премії ім. Сидора Воробковича (2005), заслуженого діяча мистецтв України Тамари Артемівни Севернюк.

**Данилюк, І. П., Струтинська, Л. Т., & Адамович, О. С. (2021).
Технології ресторанної продукції. Чернівецький
торговельно-економічний інститут Київського
національного торговельно-економічного університету.**



У навчальному посібнику розглянуто особливості теоретичного підходу до класифікації продукції ресторанного господарства, вибору способів механічної та теплової кулінарної обробки харчової сировини і продукції, основні технологічні прийоми приготування продукції, вивчення проблем інноваційних технологій, розуміння сутності основних категорій і методів технологічних процесів, розробки рецептур, здійснення контролю якості продукції ресторанного господарства.

Особливу увагу приділено технології продукції для лікувального, лікувально-профілактичного, дитячого харчування для реалізації в закладах ресторанного господарства.

Кармалюк, С., & Ореховський, В. (2023). *Історія Товариства Червоного Хреста України: Кн. 1. Діяльність організацій Товариства Червоного Хреста в Україні до 1921 р.* Технодрук.



У монографії розкрито процес становлення, розвитку та діяльності Товариства Червоного Хреста в Україні в другій половині XIX – на поч. XX ст. На підставі аналізу значної кількості документальних джерел та фотоматеріалів, розкриваються основні форми та методи громадської, господарської та фінансової діяльності Товариства, щодо надання допомоги пораненим воїнам, жертвам різноманітних стихійних лих, дітям-сиротам, калікам, нужденним громадянам. Дана праця буде корисною для студентів, наукових та науково-педагогічних працівників, краєзнавців, а також широкого кола читачів, які цікавляться питанням соціальної опіки, соціальної допомоги та соціального захисту.

Кейван, І. (2014). *Тінь базальту. Тіло базальту*. Букрек.



Пропонована книга поезії улюбленої буковинської авторки – це об'єднані в одному виданні три поетичні книги Інги Кейван: «Трем-тіння сфер» (2009), «Коли Бог приходить» (2011) і «Тінь Базальту, Тіло Базальту» (2012).

Ці вірші вперше виходять окремою збіркою і вражають читача своєю неповторністю.

Кифяк, В. Ф. (Ред.). (2021) Сфера гостинності Буковини в кризових умовах: стан та перспективи розвитку. Чернівецький торговельно-економічний інститут Київського національного торговельно-економічного університету.

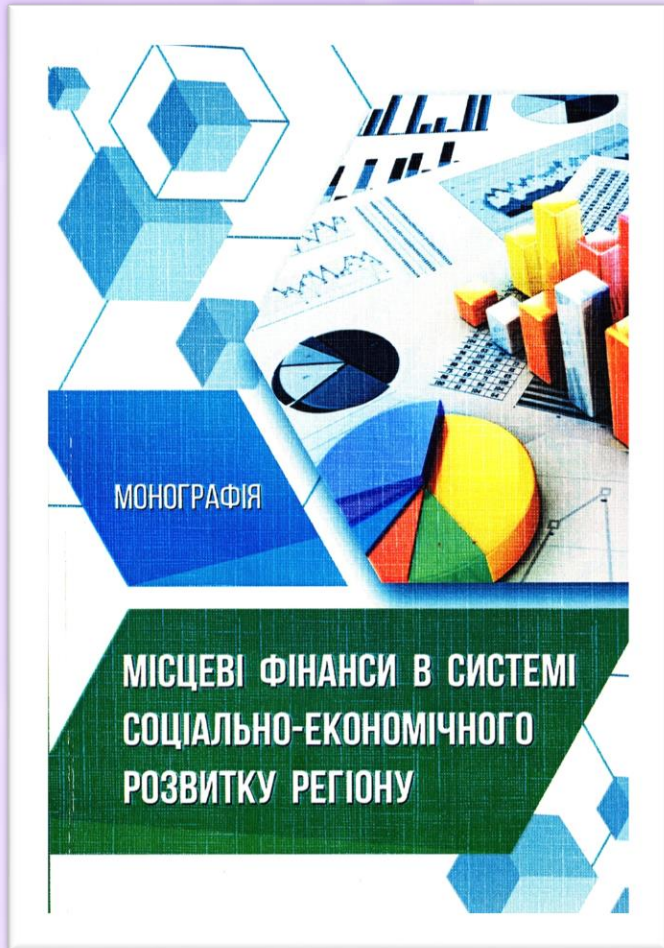


У монографії представлено результати дослідження теоретико-прикладних основ функціонування готельно-ресторанного бізнесу Буковини в кризових умовах, встановлено регіональні особливості і сучасні тенденції розвитку та визначено готельно-ресторанний бізнес як домінуючу складову сфери гостинності. На основі характеристики сучасного стану готельно-ресторанного бізнесу регіону, аналізу ринкового середовища та впливу зовнішніх та внутрішніх факторів, обґрунтовано шляхи подолання наслідків кризи та рекомендовано низку заходів щодо підвищення ефективності функціонування закладів розміщення та харчування.

В роботі важлива роль відводиться інформаційному забезпеченню, формуванню корпоративної культури обслуговування, організації та розвитку готельно-ресторанного сервісу для людей з інвалідністю. З метою оптимізації діяльності готельно-ресторанних підприємств Буковини запропоновано розвивати заклади розміщення та харчування малих форматів, визначено маркетингові інструменти просування готельно-ресторанних послуг та ін.

Видання буде корисним для науковців, представників органів місцевого самоврядування, фахівців готельно-ресторанного бізнесу, студентів та інших зацікавлених осіб.

Ковалевич, Д. А., Москальов, А. А., Томнюк, Т. Л., Ватаманюк, О. С., Рошило, В. І., Простебі, Л. І., Каспрук, А. Ю., Голик, М. М., Юрій, С. М., Грицюк, І. В., Табенська, Ю. В., & Черватюк, М. В. (2017). *Місцеві фінанси в системі соціально-економічного розвитку регіону*. Технодрук.



Колективна монографія присвячена проблемам функціонування та розвитку місцевих фінансів у контексті сучасних теорій соціального, економічного розвитку регіону. Розкрито теоретико-практичні аспекти місцевих фінансів, зокрема їх складової – місцевих бюджетів. Дослідження проведені на прикладі бюджетів Чернівецької області. Виокремлено фінанси житлово-комунального господарства та напрями їх реформування. Визначено концептуальні засади фінансового контролю, окремо висвітлено пріоритети розвитку місцевих фінансів.

Монографія рекомендована для науковців, викладачів і студентів, працівників фінансової сфери, а також для широкого загалу читачів, що цікавляться проблемами розвитку місцевих фінансів.

Логінова, О. (2006). *Відлуння дощів*. Зелена Буковина.



У п'ятій збірці буковинської поетеси Олени Логінової у віршованих рядках відображено життя в усіх його барвах. «Відлуння дощів» – це не просто поезія, це зібрані по крапельці сум і радість, розпач і захоплення, щасливі та болючі миті кохання.

Для когось дощ – це свіжість, натхнення, насолода життя. Для інших – звичайне явище природи, через яке доводиться ходити з парасолькою або зачинятися в чотирьох стінах.

Нехай для Вас суцвіття дощових крапель буде лише приємною прохолодою, яка в душі оселяє спокій і одночасно бурхливу радість від того, що життя є і воно прекрасне.

Парасолька ніколи не стане для Вас другом, якщо Ви навчитесь відчувати дощ.

Логінова, О. (2005). *Подих серця*. Зелена Буковина.



Четверта збірка буковинки Олени Логінової «Подих серця» – усвідомлення найпотаємніших думок і почуттів, любов до найрідніших, до краси навколишнього світу. Це поезія життєвої філософії будь-якої людини. Це поезія самого життя, все, чим воно представлене. Гори і рівнини, дощ і сонце, зима і літо, людина та її світ – все це ніжно і п’яно, з любов’ю і стражданням, захопленням і тривогою передає автор.

Логінова, О. (2010). *Римогроми*. Місто.



Кожна збірка Олени Логінової пронизана особливим почуттям і енергією. Римогроми – це глибока лірика, яка на перший погляд навіть здається важкою і незрозумілою. Однак у рядках поетеси читається одночасно і біль багатьох поколінь, і щастя окремої людини, Всесвіт і піщинки чиєїсь душі. Нехай у Ваші душі живою енергією проллються римогроми поетичних рядків.

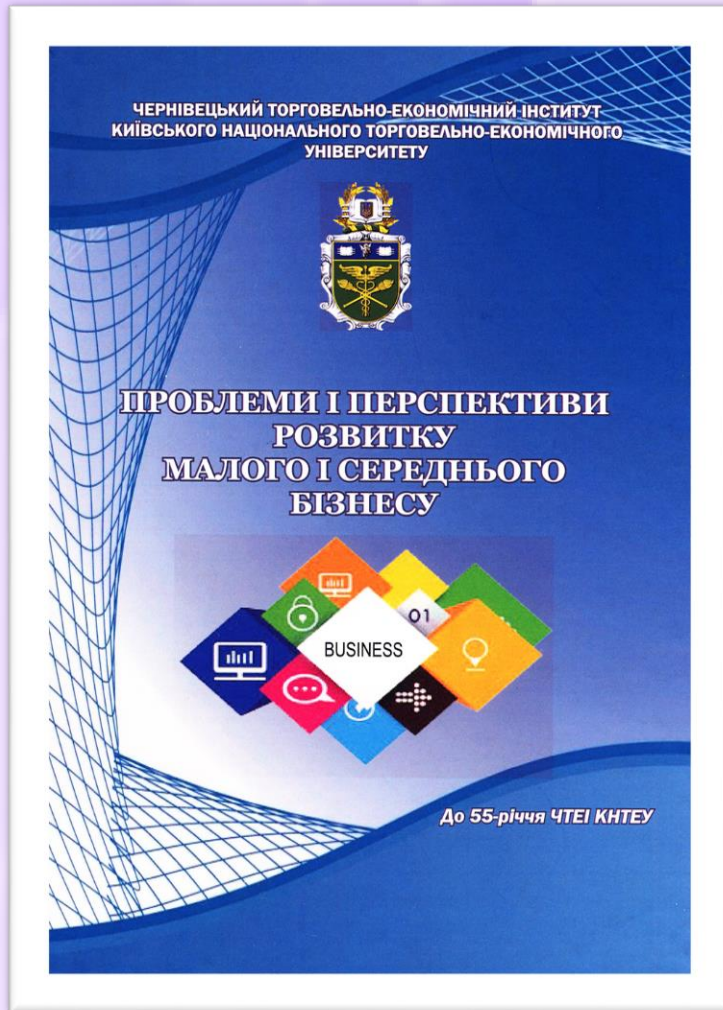
Любава, О. (2011). Вельмишановна літера «П». Коло.



Твори Олесі Любави, в яких висвітлено багатогранність літери «П», а також повсякчасні події в оповіданнях і казках, спонукають читача бачити світ не тільки через своє «его» а й через призму «я» інших людей.

Розуміння переживань, страждань інших допоможе кожному з нас зрозуміти свою сутність.

Лучик, С. Д. (Ред). (2021). Проблеми і перспективи розвитку малого і середнього бізнесу. Технодрук.



Монографія присвячена висвітленню актуальних проблем і визначенню перспектив розвитку малого і середнього підприємництва в Україні. Розкрито вітчизняний і зарубіжний досвід розвитку та підтримки малого й середнього бізнесу.

Визначено сучасні тенденції та перспектив розвитку малих і середніх підприємств. Здійснена оцінка фінансової складової державного регулювання функціонування та розвитку вітчизняного малого й середнього бізнесу. Досліджено управлінські засади та обліково-аналітичне забезпечення малих і середніх підприємств. Розкрито тенденції і можливості цифровізації малого і середнього бізнесу. Висвітлено роль людського капіталу як складової соціальної політики підприємств. Розроблено пропозиції щодо перспектив розвитку малого і середнього підприємництва на національному, регіональному та галузевих рівнях.

Видання призначене для фахівців, представників бізнес-середовища, органів виконавчої влади та місцевого самоврядування, громадськості, науковців, викладачів, студентів та аспірантів та усіх тих, кого цікавлять сучасні проблеми і перспективи розвитку малого і середнього бізнесу в Україні.

Мазаракі, А. А., Дугінець, Г. В., & Калюжна, Н. Г. (2023). Міжнародний бізнес : еволюція, характеристики, форми реалізації (Ч. 1) (А. А. Мазаракі, Ред.). Державний торговельно-економічний Університет.



У підручнику досліджено сутність, еволюцію, основні характеристики та форми міжнародного бізнесу з урахуванням актуальних тенденцій трансформації міжнародних економічних відносин та національних бізнес середовищ.

Розглянуто особливості функціонування основних суб'єктів міжнародного бізнесу, до яких віднесено транснаціональні компанії, транснаціональні банки, суб'єкти малого та середнього підприємництва, стратегічні альянси та підприємства різних секторів економіки. Досліджено специфіку ризиків міжнародного бізнесу та аналітичну техніку їх мінімізації на основі використання рейтингових систем та економіко-математичних методів.

Окрему увагу приділено розгляду ключових аспектів забезпечення ефективності міжнародних операцій – розробці стратегії, дотриманню соціальної відповідальності та врахуванню специфіки національних моделей міжнародного бізнесу.

Для студентів закладів вищої освіти, слухачів системи підвищення кваліфікації та післядипломної освіти, аспірантів, широкого кола читачів, які вивчають питання міжнародної підприємницької діяльності.

Мазаракі, А. А., Дугінець, Г. В., & Калюжна, Н. Г. (2023). Міжнародний бізнес в умовах глобальної невизначеності (Ч. 2) (А. А. Мазаракі, Ред.). Державний торговельно-економічний Університет.



Досліджено сутність, еволюцію, основні характеристики та форми міжнародного бізнесу з урахуванням актуальних тенденцій трансформації міжнародних економічних відносин та національних бізнес-середовищ. Розглянуто особливості функціонування основних суб'єктів міжнародного бізнесу, до яких віднесено транснаціональні компанії, транснаціональні банки, суб'єкти малого та середнього підприємництва, стратегічні альянси та підприємства різних секторів економіки. Визначено специфіку ризиків міжнародного бізнесу й аналітичну техніку їх мінімізації на основі використання рейтингових систем та економіко-математичних методів. Окрему увагу приділено розгляду ключових аспектів забезпечення ефективності міжнародних операцій – розробці стратегії, дотриманню соціальної відповідальності та врахуванню специфіки національних моделей міжнародного бізнесу.

Для студентів вищих навчальних закладів, слухачів системи підвищення кваліфікації та післядипломної освіти, аспірантів, широкого кола читачів, які вивчають питання міжнародної підприємницької діяльності.

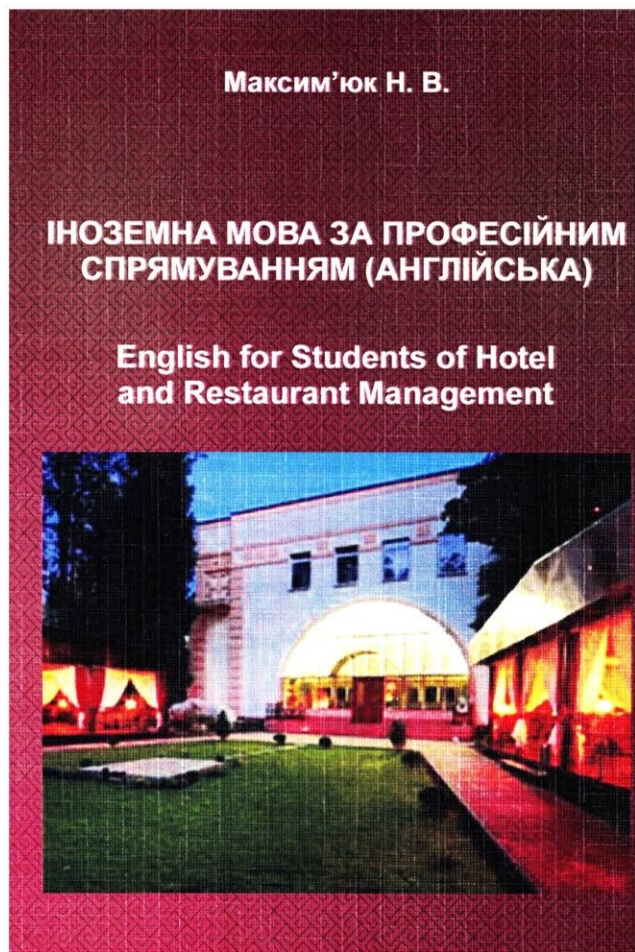
Мазаракі, А. А. (Ред.). (2017). *HoReCa. Кейтеринг* (Т. 3). Київський національний торговельно-економічний університет.



Запропоновано унікальні бізнес-рішення щодо: генерування ідей, обґрунтування концептів та реалізації ефективних стартапів кейтерингових компаній; трендів фуд-дизайну та фуд-декору; проєктування процесів виробництва, тестингу, пакування, транспортування, сервісу, клінінгу, рисайклінгу у сфері кейтерингу; забезпечення енергоощадності та екологічності технологічних, технічних і дизайнерських рішень; підходів до економічного та управлінського моніторингу господарської діяльності та окупності бізнесу.

Рекомендовано для менеджерів, власників, інвесторів, а також студентів, викладачів, науковців та усіх, хто хоче досягнути успіху та здобути найвищу професійну майстерність в індустрії кейтерингу.

Максимюк, Н. В. (2023). *Іноземна мова за професійним спрямуванням*. Чернівецький торговельно-економічний інститут Державного торговельно-економічного університету.



Навчальний посібник призначений для студентів освітнього ступеня «молодший бакалавр» спеціальності 073 «Менеджмент» освітньої програми «Готельний і ресторанний менеджмент». Містить 22 уроки об'єднаних за тематикою у 8 модулів, 8 лексико-граматичних текстів та довідник з граматики. Тексти уроків адаптовані з сучасних англомовних навчальних джерел і охоплюють широке коло тем фахового спілкування в галузі менеджменту.

Мета посібника ознайомити студентів з основними поняттями та термінами сфери менеджменту, сприяти активному засвоєнню професійної лексики, розвивати навички усного мовлення в фаховій галузі та роботи з фаховою літературою.

Маначинська, Ю. А. (2024). Бухгалтерський облік.
Чернівецький торговельно-економічний інститут
Державного торговельно-економічного університету.



В навчальному посібнику викладений теоретико –методичний та практичний матеріал з бухгалтерського обліку. Висвітлено місце обліку в інформаційній системі підприємства. Розкрито предмет, метод і методичні прийоми бухгалтерського обліку та їх використання на підприємствах. Зокрема особлива увага відведена: сутності бухгалтерського балансу; змісту господарських операцій; рахункам бухгалтерського обліку та їх детальній характеристиці; документації та інвентаризації, як елементам методу бухгалтерського обліку; оцінюванню і калькулюванню; організації бухгалтерського обліку на підприємстві; обліку основних господарських процесів (постачання-виробництво-реалізація).

Розраховано для студентів спеціальностей «Облік і оподаткування» та «Фінанси, банківська справа, страхування та фондовий ринок» всіх форм навчання, аспірантів та викладачів.

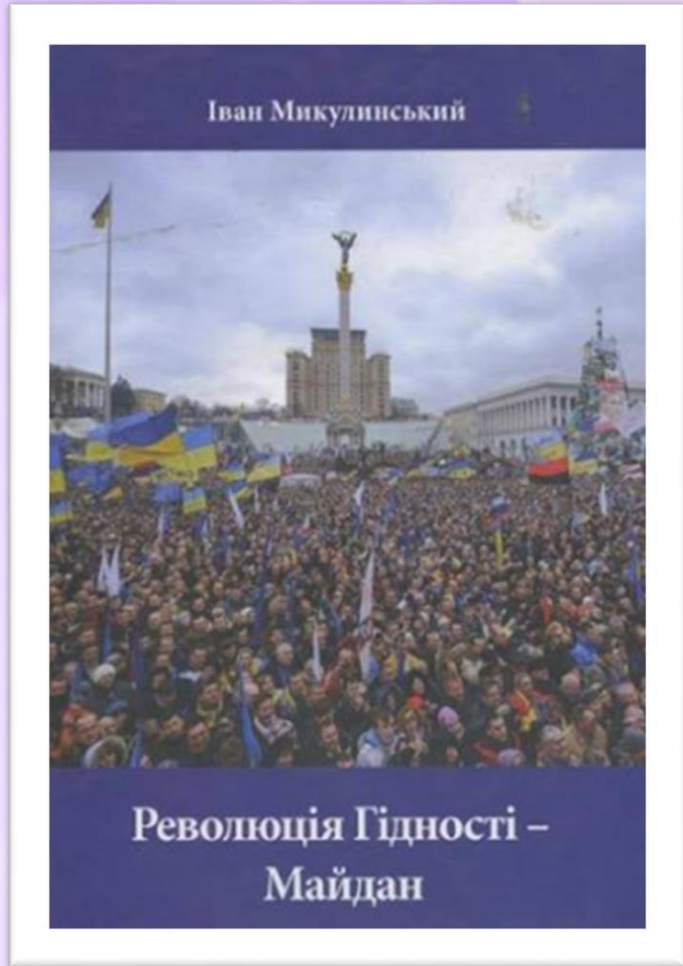
**Маначинська, Ю. А. (2023). Фінансовий облік у банках.
Чернівецький торговельно-економічний інститут
Державного торговельно-економічного університету.**



В навчальному посібнику викладений теоретико-методичний та практичний матеріал з фінансового обліку у банках. Висвітлено діяльність Національного банку України у сфері європейської інтеграції в рамках імплементації Угоди про асоціацію між Україною та ЄС. Розкрито організацію та методику обліку господарських операцій комерційних банків в умовах воєнного стану за наступними ділянками: капітал, міжбанківські розрахунки, розрахункові операції, кредитні операції, касові операції, депозитні (вкладні) операції, операції з цінними паперами, операції в іноземній валюті, основні засоби, нематеріальні активи, доходи, витрати і фінансові результати діяльності комерційних банків, а також розкрито вимоги до складання фінансової звітності.

Розраховано для студентів спеціальностей «Облік і оподаткування» та «Фінанси, банківська справа та страхування» всіх форм навчання, аспірантів та викладачів.

**Микулинський, І. (2017). *Революція Гідності – Майдан*.
Друк Арт.**



У чотирьох розділах хронологічно описана боротьба Євромайдану за підписання Угоди про асоціацію, проти злочинної влади, січневі події та кривавий лютий 2014-го... В передмові автор зазначив, що героями книги стали не представники влади, лідери опозиційних партій, олігархи чи окремі постаті, а весь український народ. «І тут немає жодного значення, яку вони мали освіту, до яких партій належали, які мали матеріальні статки, розмовляли англійською, українською чи російською мовами». Головним, на думку автора, було те, наскільки щиро вони любили і люблять Україну.

Крім опису подій Революції Гідності у Києві, є ще й розповіді про події в інших областях України, адже автор працював у бібліотеках Чернівців, Львова, Вінниці, Івано-Франківська.

Ничкало, Н., & Боровик, О. (2016). Освітній україноцентризм Георгія Філіпчука. ФО-П Богданова А. М.



У збірнику наукових праць висвітлюються соціокультурні, ідейні, історичні, педагогічні засади націєтворчості. Запропоновано підходи, позиції, світовідчуття, що торкаються багатьох актуальних проблем життєдіяльності українського суспільства, значущості національних і загальнолюдських цінностей для творення якісно нової філософії вітчизняної освіти в умовах глобального світу. Наголошується на необхідності впровадження принципів сталого розвитку. Праця буде корисною для педагогів, науковців, студентської молоді, державних службовців, громадськості.

Обрій, С. (2021). Сокира сатири. Видавництво Марка Мельника.

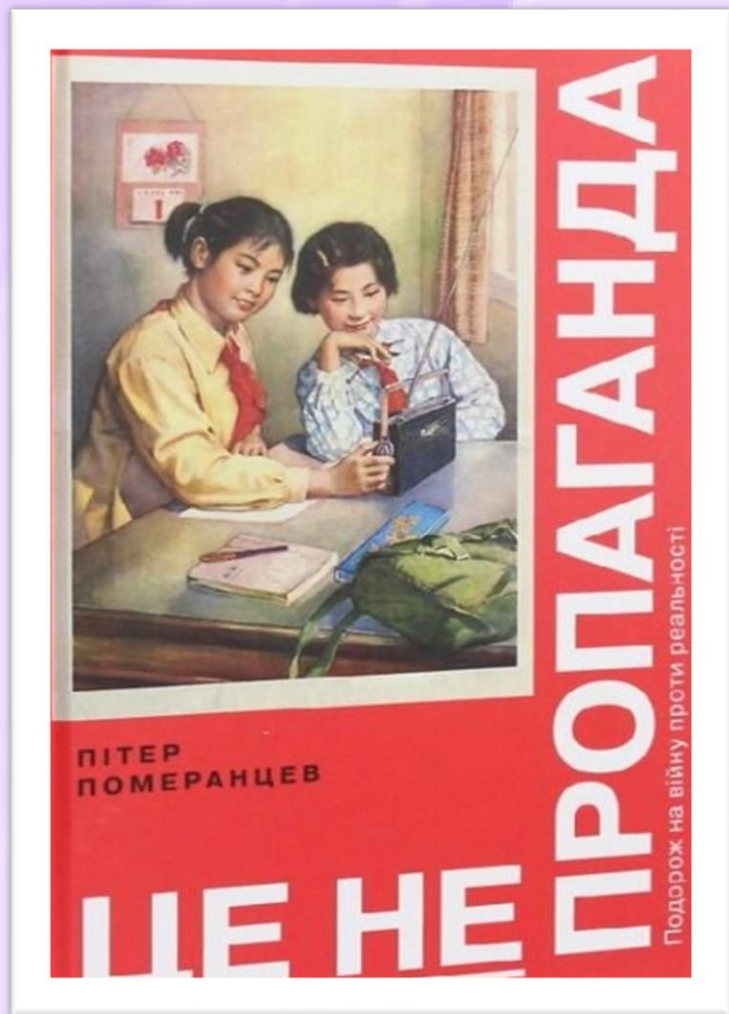


Гумор, сміх – це потужна зброя, якою здавна користувався наш народ, щоб пережити найважчі часи у своїй історії, зокрема війни та національно-визвольні змагання. Висміяний ворог (як зовнішній, так і внутрішній) вже не здається таким великим і загрозливим. Дуже часто наші вороги – це не конкретні політики чи країни, а вади власного характеру, слабкості, комплекси, через призму яких світ здається нам недосконалим чи лихим.

Четверта збірка поезій Сашка Обрія «Сокира сатири», власне, і підкреслює, гіперболізує ці недосконалості сучасного українського суспільства, що часом бувають занадто абсурдними і курйозними.

Збірка просотана доброю іронією, що іноді, звісно, переходить у сатиру. Незважаючи на те, що висміюються всі: і політики, і простий люд, і воріженьки України, читач не залишиться ображеним, отримає море позитивних емоцій та зможе по-новому переоцінити себе в Україні та Україну в собі.

Померанцев, П. (2025). *Це не пропаганда. Подорож на війну проти реальності*. Yakaboo Publishing.

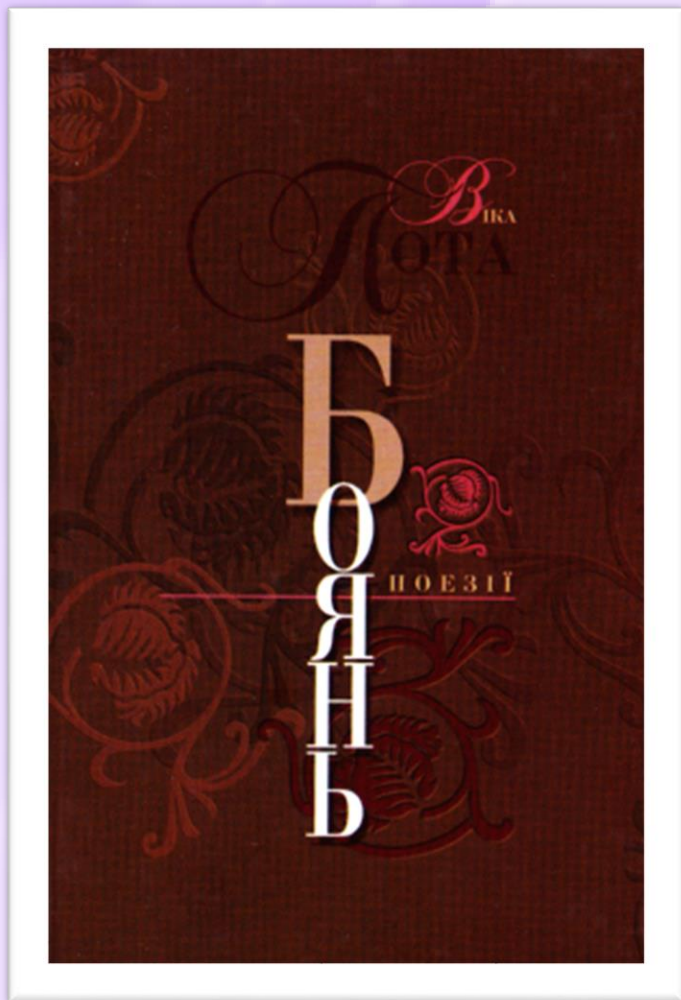


Ця книжка про величезну індустрію маніпулювання нашими думками, рішеннями, бажаннями, про нові та старі інструменти залякування і брехні, які використовують політики і наркомафія, релігійні фанатики і популісти, і що можна їм протиставити.

Ця книжка про інформаційні війни, ботів і погоничів ботів, про тролів і хакерів, про фейкові новини і втрату прозорої політичної дискусії. А ще – про XX століття, про його інтелектуальний спадок, про Холодну війну і КГБ, про втрачену ілюзію, що більше інформації означатиме більше свободи та глибші дискусії, про пошук надії. Це також сімейна історія, й історія дисидентства, яка, здавалося, закінчиться у XX столітті, але триває.

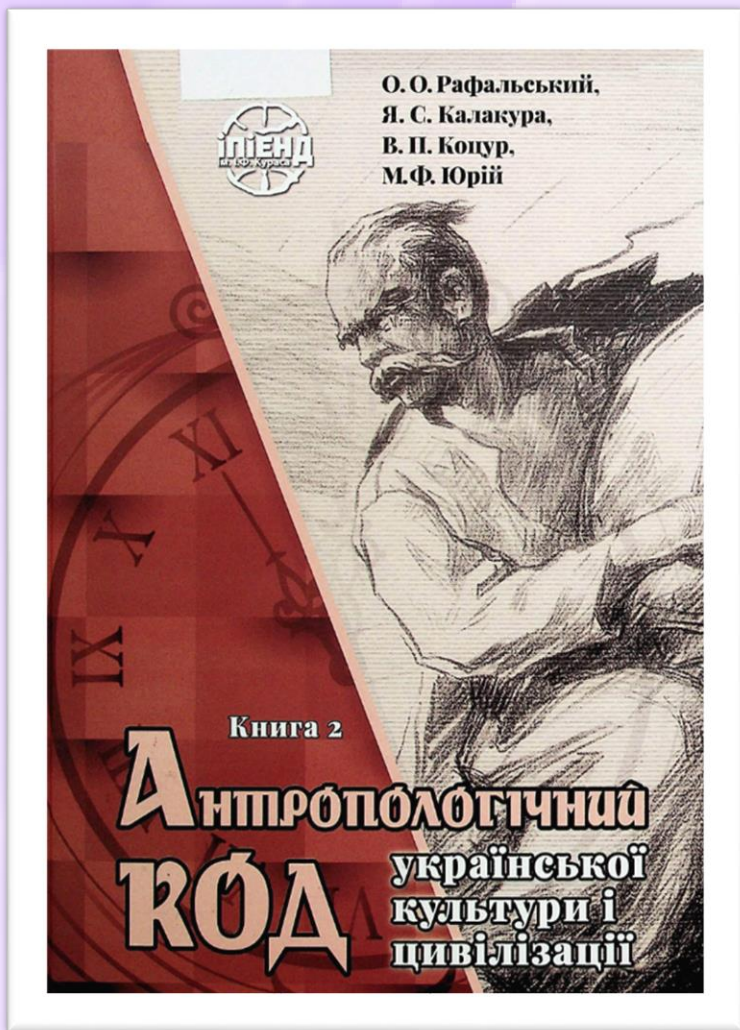
Переклад цієї книжки здійснено за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». Партнер проекту hromadske.ua.

Пота, В. (2009). *Боянь*. Просвіта.



До збірки В. Поти увійшли вірші, написані в різні роки – і в далекі шістдесяті минулого століття. і на початку нинішнього, які доводять непожитну вірність авторки високим моральним принципам, яким вона ніколи не зраджувала.

Рафальський, О. О., Калакура, Я. С., Коцур, В. П., & Юрій, М. Ф. (2020). Антропологічний код української культури і цивілізації (Кн. 2). ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України.



З'ясовуються історичні, теоретичні та методологічні засади наукового пізнання антропологічного коду української культури і цивілізації, їх самобутності і загадковості, в епіцентрі яких перебуває Людина як унікальна і найвища цінність. Розкривається його сутність як сукупність образів, засобів біологічного і соціокультурного характеру, пов'язаних з певним комплексом стереотипів свідомості окремої людини або групи людей, які виражаються в архетипах, менталітеті, інтелектуальному, моральному і матеріальному житті, в політичній і соціальній організації суспільства, його культурі та цивілізації, транзитному характері і здатності успадковуватися. Аналізується зміст і функції антропологічного коду культури та цивілізації на різних етапах історії України – від найдавніших часів до сучасності як системи значень і типів мислення людини, її психології і менталітету, способів сприйняття нею цінностей, інтелектуального і емоційного розуміння світу, певної культури та цивілізації. Стрижнем антропологічного коду культури виступає людина, а антропологічного коду цивілізації – суспільство.

Спростовуються різного роду теорії втрати ціннісно-сміслової форми буття людини в умовах глобалізації сучасного світу, парадигма «руського міра», коду так званої «общерусской» культури, канонічної території, цивілізації, спільного коріння, генетичного і культурного розвитку українського і російського народів. Видання розраховане на науковців і викладачів історії, філософії, культурології, політології, етнології, учителів, аспірантів і студентів, широке коло осіб, які цікавляться антропологічним осмисленням української культури і цивілізації.

Рекгем, Н. (2019). *Техніка продажу SPIN. Як не прогавити великого клієнта.* Наш формат.



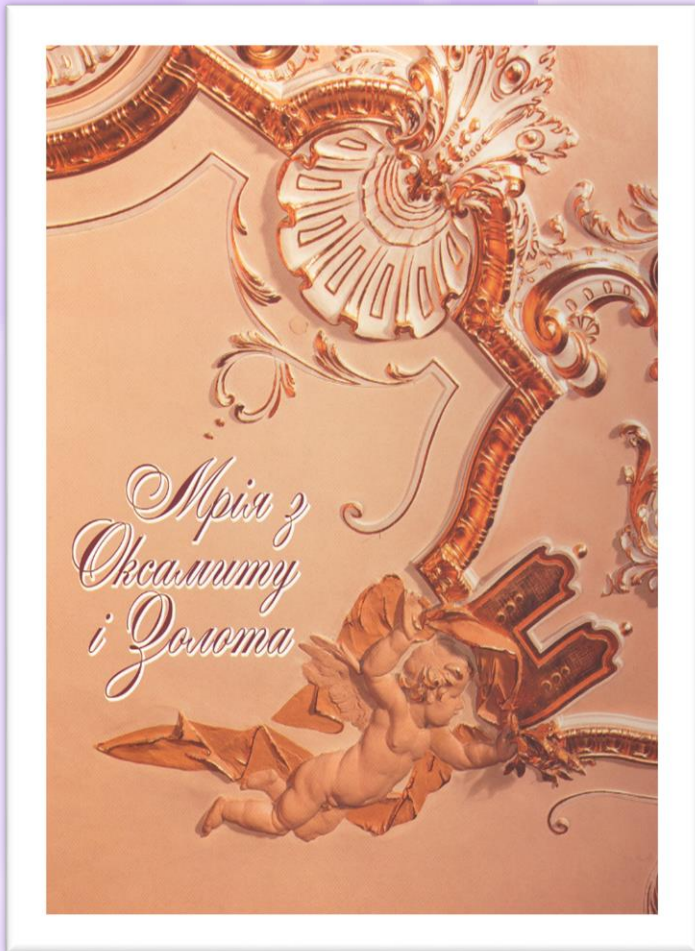
Традиційні теорії про те, як продавати, можуть добре працювати у малих продажах, але перестають бути ефективними щойно масштаби зростають. Зрозумівши, із яким типом продажів має справу ваш бізнес, ви зможете продавати більше. Автор цієї книжки разом із командою протягом дванадцяти років досліджував роботу 10 тисяч торгових представників, проаналізував понад 35 тисяч комерційних контактів і напрацювали цю методику.

Книжка для підприємців, менеджерів із продажів, керівників відділів продажів, маркетологів.

Методика SPIN допоможе донести цінність вашої пропозиції до клієнта та напрацювати необхідні вміння та навички, щоб ловити велику рибу.

Ніл Рекгем – відомий бізнес-консультант, дослідник продажів. Засновник компанії Huthwaite, що проводить тренінги для продавців по всьому світу. Її клієнтами стали найбільші світові компанії, зокрема Xerox, IBM and Citicorp.

Романченко, А. (2016). *Мрія з оксамиту і золота* [Фотоальбом]. Друк Арт ; РЕД ЗЕТ.



Фотоальбом «Мрія з оксамиту і золота». підготовлено до 85-річчя від дня заснування Чернівецького українського муздрамтеатру ім. О. Кобилянської.

Його випущено за ініціативи директора театру Ю. Марчака. Цим виданням втілилась у життя ідея головного художника театру А. Романченка, що передбачала представити перлину архітектурного мистецтва – будівлю Чернівецького театру у світлинах роботи Іллі Жекалова з текстовим супроводом Н. Федорович.

Вишукане видання з якісним друком, сучасним високопрофесійним дизайном (І. Жекалов, Т. Жекалова) вийшло у Арт видавництві ТОВ «РЕД ЗЕТ».

Руденко, В. П., & Грек, К. В. (2023). Професор Мирон Кордуба: українська географічна спадщина. Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича.



У виданні висвітлюється життєвий та творчий шлях професора Мирона Кордуби в географії. Досліджується його українська географічна спадщина: проблеми географії населення України; економіко- та політико-географічні крає- і країнознавчі твори; географо-педагогічні та картографічні праці; історико-географічні та географо-топонімічні напрацювання.

Публікується кілька маловідомих географічних розвідок проф. Мирона Кордуби.

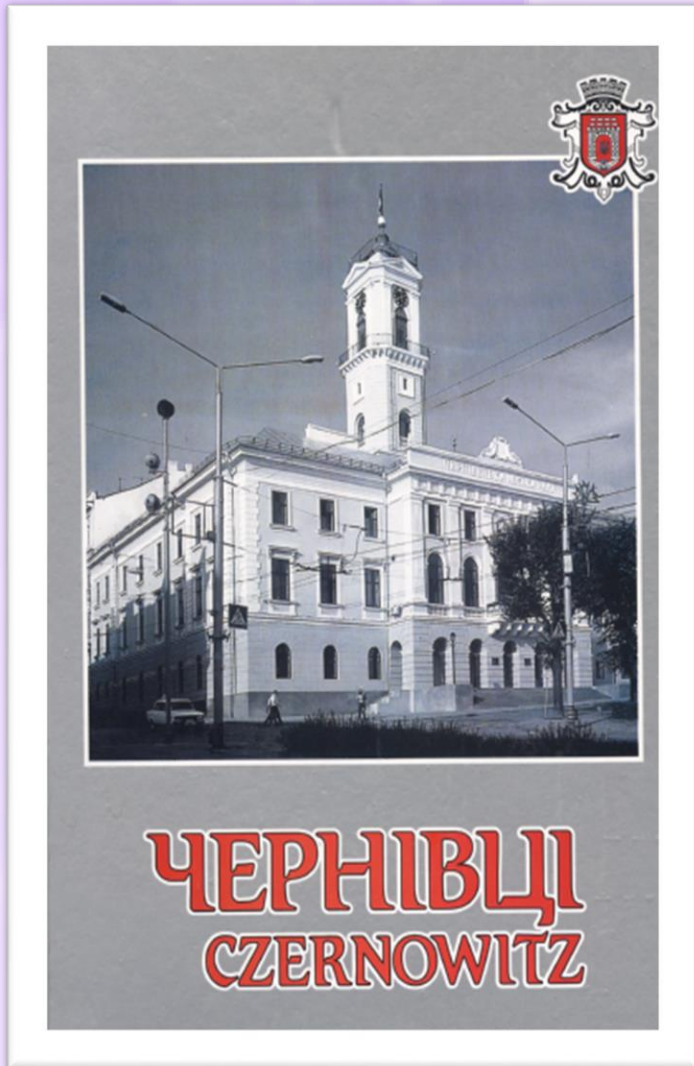
Для представників академічної спільноти, викладачів, молодих учених, аспірантів, студентів, учителів-географів.

Севернюк, Т. А. (2007). І що розп'яте – долюблю... Букрек.



Ім'я відомої української поетеси Тамари Севернюк добре знане шанувальниками високого, щирого, ніжнього й водночас суворого громадянського правдивого слова. В новій книзі – поезії, написані останніми роками, є також дещо вибране з попередніх видань, актуальне, як усе справжнє, некон'юнктурне – сьогодні і повсякчас.

**Танащик, Д. (2005). Чернівці (місто на межі тисячоліть).
Золоті литаври.**



Чернівці – одне з найкрасивіших міст у світі, а для його мешканців – найкраще і найрідніше.

Красиве і неповторне, древнє і сучасне з дивною неперевершеною архітектурою, з чудовою аурою багатонаціональних культурних і духовних традицій, з шармом богемності і романтичності, наше місто приваблює своєю історією та сьогоденням.

Воно десь у сивій давнині бере свій початок, десятиліттями і століттями наповнює глибоким змістом та історичними віхами власний літопис. Путівник – це ще одне знайомство зі столицею буковинського краю, відкриття невідомих сторінок її життя, творче осмислення майже шістсотрічної історії.

Тіль, П. (2017). *Від нуля до одиниці. Нотатки про стартапи, або Як створити майбутнє. Наш формат.*

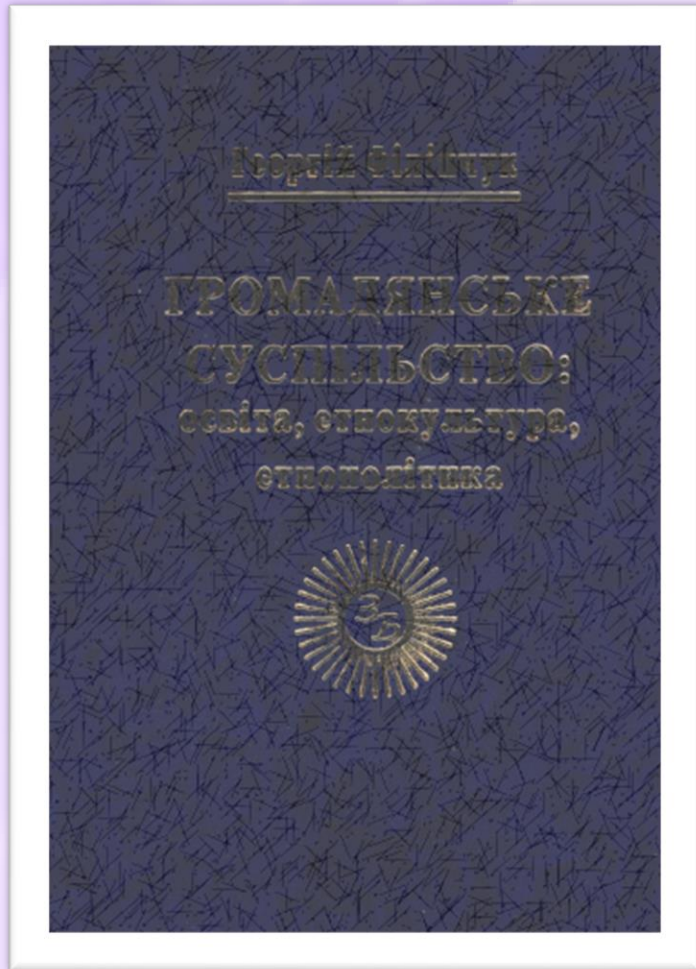


Короткий лікбез про те, як створювати майбутнє та стартапи став книгою завдяки упоряднику цього бестселера – Блейку Мастерсу. Він був студентом Стенфордського університету в 2012 році, коли його докладні нотатки курсу лекції Пітера Тіля «Комп'ютерні науки 183: стартап» стали сенсацією в інтернеті. У своїх лекціях Пітер Тіль покроково описав не тільки свої здобутки у бізнесі, а й світогляд, таємниці роботи із венчурним капіталом, а також дієвість експоненціального закону у світі стартапів і вплив сингулярності на майбутнє людства.

Книжка стане пусковим механізмом для тих, хто прагне мислити категоріями стартапів і створювати нове, а не копіювати відпрацьовані шаблони. Автор переконує: роблячи те, що ми вже знаємо, ми рухаємо світ від 1 до n , додаючи більше чогось вже знаного; проте щоразу, коли ми створюємо щось нове, ми ступаємо від 0 до 1.

Для підприємців, топ-менеджерів і всіх, хто прагне реалізувати нові бізнес-ідеї, які змінять світ і його майбутнє.

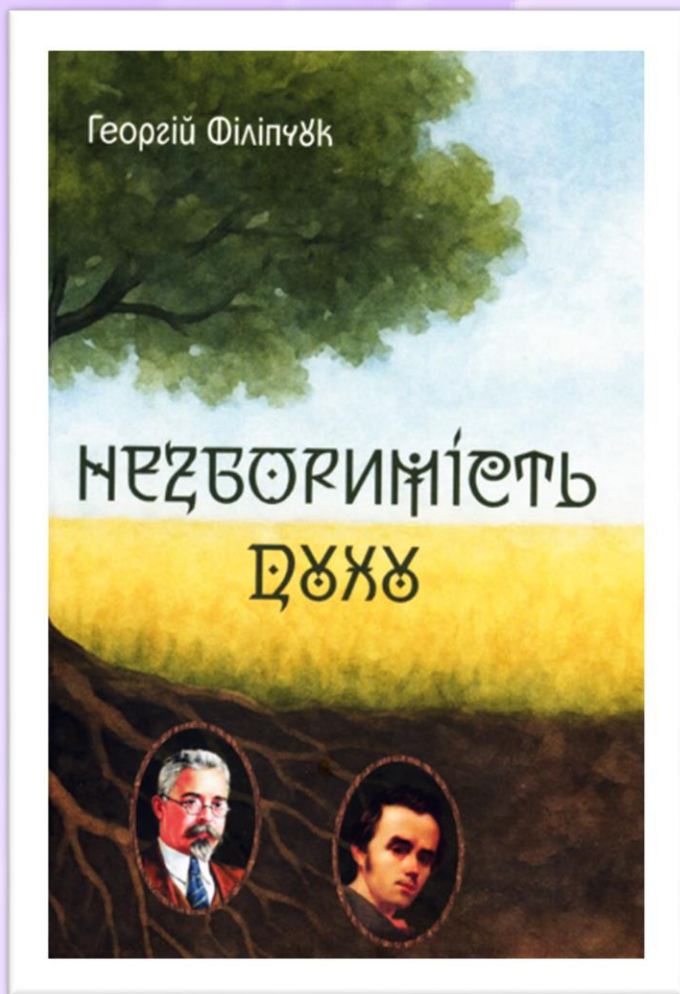
Філіпчук Г. (2002). Громадянське суспільство: освіта, етнокультура, етнополітика. Зелена Буковина.



У монографії досліджуються питання становлення громадянського суспільства і освіти в контексті етнонаціональних і глобальних процесів реального соціокультурного середовища, значимості української національної ідеї для суспільного прогресу.

Розрахована на педагогів, науковців, політиків, студентів, старшу учнівську молодь, усіх, кому не байдужа доля України.

Філіпчук, Г.(2024). *Незборимість духу*. Букрек.

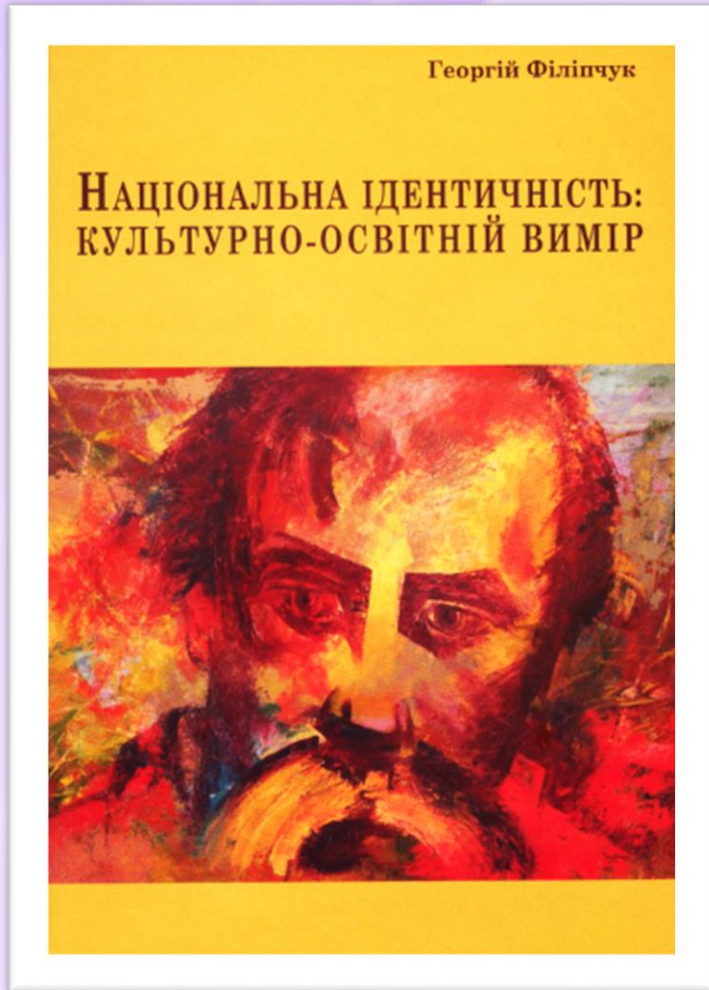


Ці лаконічні дописи й більш розширені світоглядні статті є продовженням двокнижжя («Напередодні "24": світовідчуття часу»; «"...24": Ідентичність, Державність у вимірі війни»), висвітлюють одну з найбільш драматичних, трагічних і водночас героїчних тем у бутті Українського народу, його віковічну боротьбу з екзистенційним ворогом – московією.

Хоча період створення доробку охоплює лише другу половину 2023 року (післявеликодній), на його матриці вміщуються події, факти, явища, процеси, персоналії, життєтворчість людей і народів, що виходять далеко за межі конкретного часу. З погляду національних, загальнолюдських цінностей проаналізовано дії держав, народів, їхніх очільників упродовж історичних епох.

Особливу увагу приділено тим ціннісним ідеям, ідеалам, орієнтирам, сотвореним визначними українськими діячами, творцями, митцями, національними будителями Духу, які в позачасі завжди слугували надійним опертям для нашої свободи, гідності, ідентичності, державності.

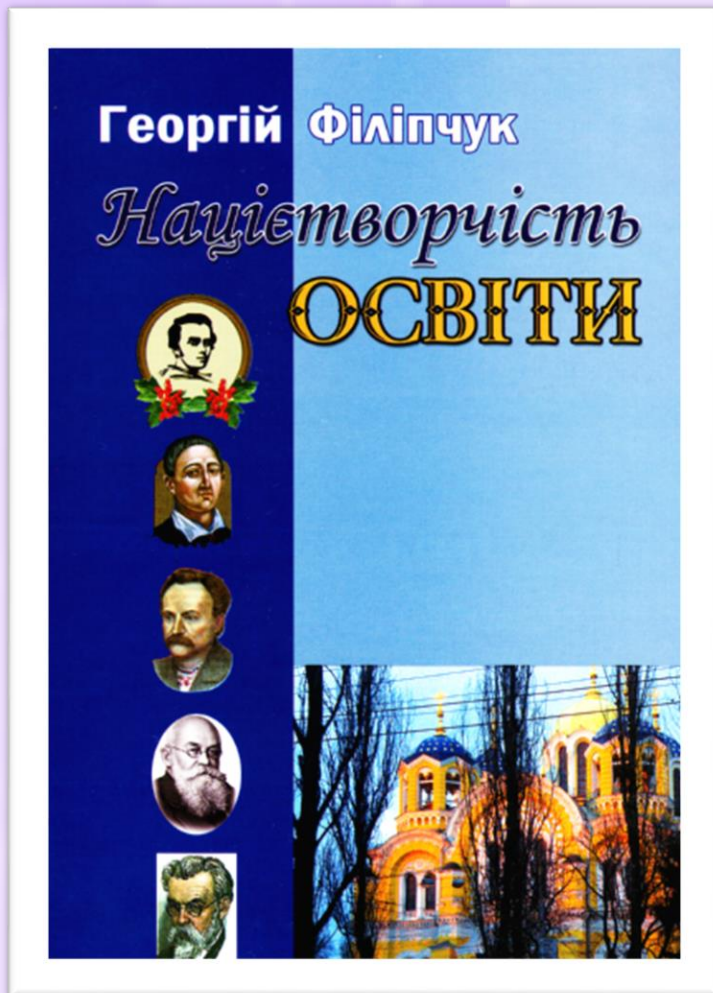
Філіпчук, Г. (2016). *Національна ідентичність: культурно-освітній вимір*. Друк Арт.



У монографії висвітлюються важливі проблеми націодержавотворчих процесів, обґрунтовуються сутнісні завдання щодо реалізації головного пріоритету – виховання української нації. Провідне місце займає питання про роль національної культури та освіти у формуванні суспільної свідомості українців, акцентуючи особливу увагу на впровадженні у зміст освіти цінностей, які творять національну ідентичність, оберігають і зміцнюють найбільш значущу вартість Народу – соборну Державність.

Праця містить сутнісні характеристики та оцінки світоглядних концепцій, культурно-освітніх теорій і практик, зокрема на рівні європейського і світового досвіду, ідеологічних доктрин, які прямо й опосередковано впливають на соціосередовище, філософію освіти, психоментальні якості Особистості і Суспільства. На основі власного світобачення пропонуються авторські моделі і підходи стосовно значущих цілей Стратегії сталого розвитку України, національно-патріотичного і громадянського виховання молоді, розвитку людського капіталу, удосконалення змісту освіти «впродовж життя» на основі принципів країно-людиноцентризму і культуро-природовідповідності.

Філіпчук, Г. (2014). *Націєтворчість освіти*. Зелена Буковина.



На основі суспільно-педагогічного аналізу висвітлюються важливі проблеми і завдання культурно-освітнього і соціально-політичного характеру, спрямовані на зміцнення націєтворчих процесів в Україні. Сутність розгляду – громадянськоосвітній контекст державного і національного розвитку, впровадження в зміст освіти головних педагогічних принципів людиноцентризму, україноцентризму, природо- і культуровідповідності, які стимулюють формування національної свідомості, ідентичності і єдності українського народу, творення консолідованої політичної нації. Показано значущість національно-оберігаючої освітньої політики, пріоритету утвердження власного національного «Я» для подальшого поступу України в загальноєвропейську спільність. Виховання нації, її безпека визнається найголовнішим стратегічним завданням держави і суспільства.

Подані матеріали можуть бути корисними для тих, кого цікавлять проблеми освітньої політики, виховання нинішнього і наступних поколінь українців, хто воліє бачити Україну успішною на шляху європеїзму і сталого розвитку.

Філіпчук, Г. (2014). «Духа не вгашайте!». Просвіта.

Георгій ФІЛІПЧУК



«Духа
не вгашайте!»

Київ - 2015

Нова книжка публіцистики відомого громадсько-політичного і державного діяча України, талановитого вченого-педагога, академіка НАПН України торкається багатьох актуальних проблем сьогодення української нації і державного будівництва. З притаманним йому вмінням проникати в сутність тих чи тих подій, використовуючи свою широку ерудованість справжнього інтелектуала, логічно висновуючи доказову систему він доводить просту істину: народ стає незалежним не стільки силою зброї, скільки силою національного духа. Над пробудженням і утвердженням національної гідності мусить щодень працювати кожен із українців, але насамперед українські вчителі, які, за словами С. Русової, повинні виступити попереду свого народу і разом з ним добиватися для нього щастя, волі й свободи... Книжка в однаковій мірі буде цікавою для студентської молоді, істориків і журналістів, державних службовців і військових.

Філіпчук, Г. (2016). «Духа не вгашайте!». Просвіта.

Георгій ФІЛІПЧУК

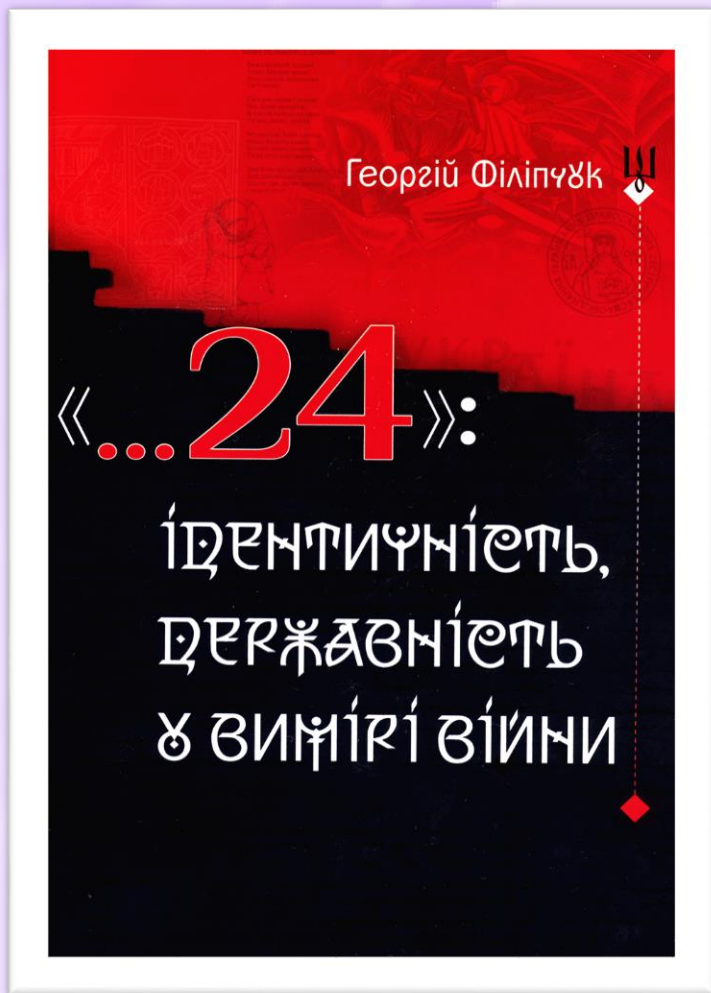


«Духа
не вгашайте!»

Київ - 2016

Ця публікація є вже третьою книжкою серії «Духа не вгашайте» відомого громадсько-політичного і державного діяча, вченого-педагога, академіка НАПН України. Вона торкається багатьох актуальних проблем сьогодення української нації, державотворчих процесів. З притаманним йому світобаченням він проникає у сутність соціальних, політичних подій, ідеологічних доктрин, культурно-освітніх практик, доводячи до суспільства істину – народ, торуючи шляхи Історії, може втратити дуже багато, інколи майже все... Але здатен усе повернути, зміцнити, збагатити, якщо він зберіг найголовніше – власну Душу, своє національне і моральне «Я». Цінності ідейного україноцентризму, державності, соборності, духовності, націокультурності, свободолюбності Українського народу визначають зміст написаного. Книжка може бути корисною для молоді, педагогів, науковців, влади і громадськості.

Філіпчук, Г. (2023). «...24»: Ідентичність, Державність у вимірі війни. Букрек.



Книжка торкається найболючішої теми – війни московії-росії проти України, цієї кривавої сторінки європейської та світової історії століття.

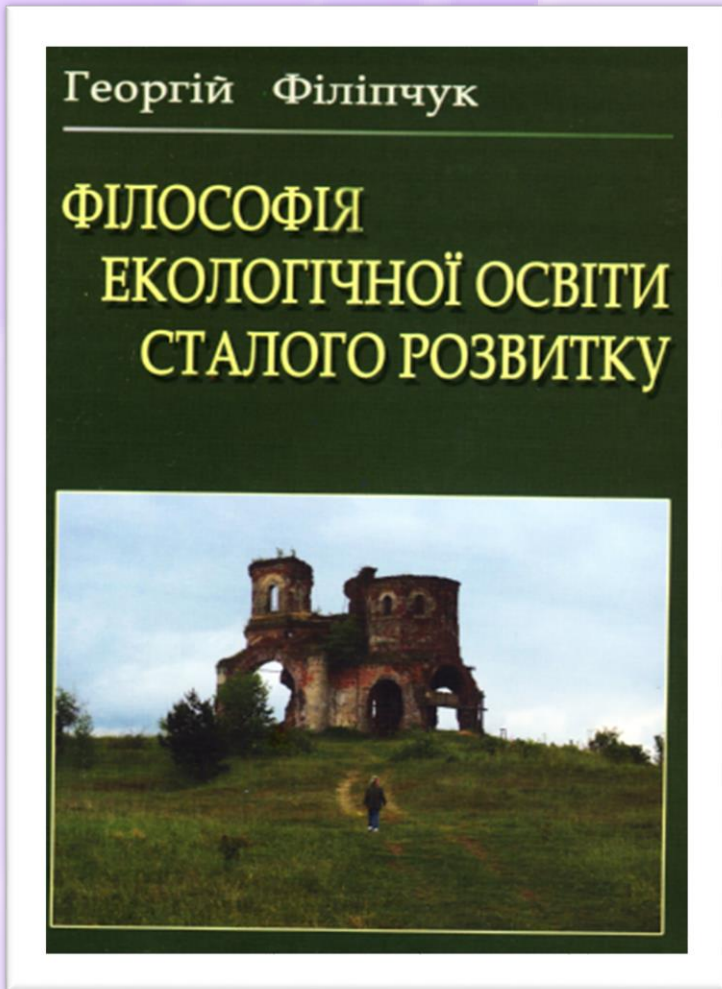
Схарактеризовано ідеологію та практику «руського міра» з її нацистським правом «вершителя» долі людства, як найбільшої загрози для безпеки та виживання сучасної цивілізації.

Крізь призму історичних, світоглядних, суспільно-політичних, культурно-освітніх, етичних, безпекових поглядів на світ, процесів, явищ української Нації і Держави.

Події охоплюють період повномасштабної війни російського агресора проти Українського народу.

Видання розраховане на широке коло читачів.

Філіпчук, Г. (2012). *Філософія екологічної освіти сталого розвитку*. Зелена Буковина.



У монографії висвітлено реалії і тенденції сучасного соціоприродного світу, здійснено культурно-історичний, науково-педагогічний, суспільно-політичний аналіз державно-освітньої політики, роль громадянського суспільства в системі становлення еколого-етичної парадигми, ідеології людиноцентризму. Розкрито процеси трансформацій освітньо-екологічних, світоглядних, політико-правових, економічно-господарських підходів, переосмислення цивілізаційних основ буття націй, народів і країн відповідно до цілей сталого розвитку, безпеки і життєдіяльності людства. У цьому контексті виокремлена особлива роль освіти як важливої складової загальнолюдської і національної культур, шляхи і напрями формування екологічної свідомості, культури, етичної відповідальності на основі фундаментальних пріоритетів, культуроцентризму, нових ідеалів гуманізму. Важливе місце у розгляді зазначених проблем займає українознавча культурно-освітня політика загальнолюдських, національних, особистісних цінностей для творення нової суспільної «екологічної моралі».

Авторське бачення і позиція можуть використовуватися в роботі навчальних закладів, науково-педагогічними працівниками, екологами, студентами, учнями, громадськими і політичними діячами, всіма, кому не байдужа доля України, людини, Світу.

Цілий, В. (2007). *Останнє яблуко*. Просвіта.



До книжки відомого українського поета, автора багатьох поетичних книг, увійшли вірші, написані протягом останнього часу.

Василь Цілий видав десять збірок віршів для дорослих і три книжечки для дітей. Серед них: «Вишнева мелодія», «Від імені батька», «Відтятий голос», «Зойк», «Останнє яблуко», «Поки є голубінь», «Вогонь і камінь», «Ключі від раю»; збірки віршів, оповідань і казок для дітей «Кіт угадує погоду», «Михайликове літо», «М'яч і метелики».

Поезії Василя Цілого сповнені синівським уболіванням за долю рідної Вітчизни, пережитими емоціями, яскравими спостереженнями за подіями Майдану, революції Гідності, а поміж ними – людина із своїми тривогами, надіями і сподіваннями.

Поет завжди тримає руку на пульсі і болюче реагує на корупцію, нинішню війну з росією. Народною піснею став вірш Василя Цілого «Лелеча доля», написаний ще 1983 року й покладений на музику Іриною Кириліною.

Шварцман, С. (2021). Чого вартий успіх. Уроки досягнення досконалості. Форс Україна.

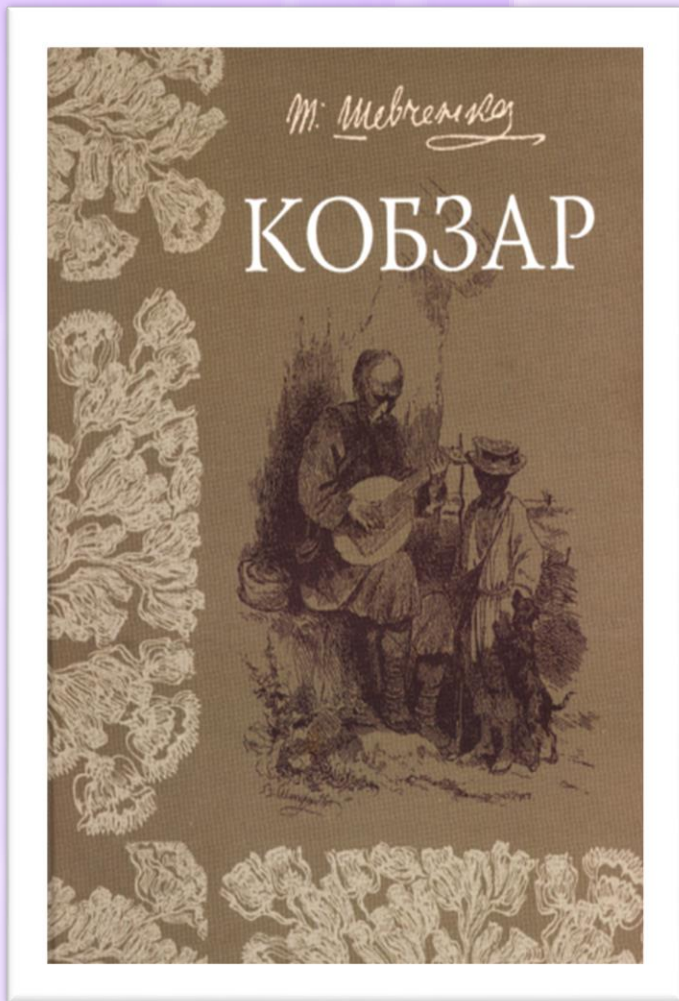


Довгоочікувана книга Стефана А. Шварцмана – генерального директора, голови та співзасновника інвестиційної компанії Blackstone.

Він – мільярдер, філантроп та діяч, думкою якого цікавляться очільники держав. Проте за цими досягненнями стоїть людина, яка все життя навчалась і розмірковувала про те, чого вартує досконалість.

Це історія автора, яка покаже, як домогтися процвітання, будувати та розвивати бізнес. Його уроки досягнення досконалості ефективні для кожного: студента, підприємця, мецената, керівника чи просто людини, яка шукає шлях для ефективного втілення свого потенціалу.

Шевченко, Т. Г. (2018). *Кобзар*. Просвіта.



«Кобзар» – збірка поетичних творів великого українського поета Т. Г. Шевченка, яка дійсно шанобливо вважається багатьма українцями «святиною». Вперше цю збірку видали в 1840 р. у Петербурзі. До неї увійшли вісім творів: «Думи мої, думи мої, лихо мені з вами», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка» («Нащо мені чорні брови»), «До Основ'яненка», «Тарасова ніч». Вже самою назвою автор засвідчив, що він виступає співцем народних мас.

З часу виходу збірки й самого Шевченка почали називати Кобзарем, навіть він сам пізніше в листі до А. Маркевича 22 червня 1857 р. писав про себе як «безталанного старого кобзаря».

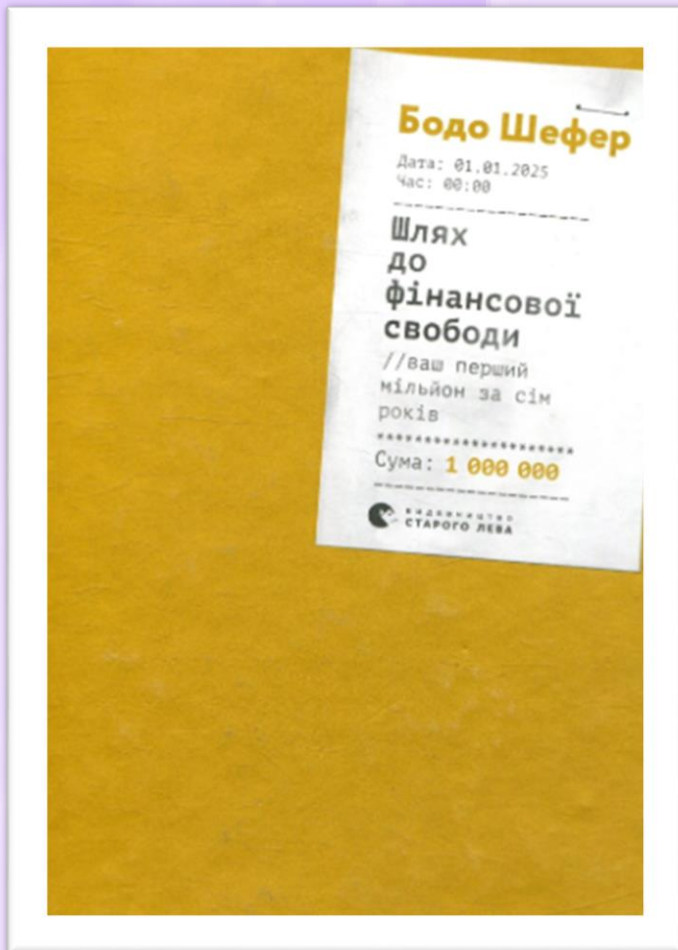
Деякі з повістей Шевченко підписував – Кобзар Демограй.

Шевчук, Л. (2010). Дорогами життя: сакральне і земне. Ліга-Прес.



«Сподіваюся, що твори поетичної збірки «Дорогами життя: сакральне і земне» зроблять Вас благороднішими, добрішими, великодушнішими, багатшими на емоції, мудрішими у праці і щедрішими на слова». Любов Шевчук.

Шефер, Б. (2025). *Шлях до фінансової свободи. Ваш перший мільйон за сім років*. Видавництво Старого Лева.



Багатство не падає з неба – звісно, якщо не сподіваєшся потрапити під дощ із виграшних лотерейних білетів. Однак завдяки правильній життєвій та фінансовій позиції та довгостроковому плану всі можуть досягнути фінансової безпеки та набути солідного статку, відчутно підвищивши рівень свого життя. Як звільнитися від стереотипів про гроші та заможність? Як уникнути боргів? Як правильно заощаджувати, не забувши про маленькі життєві радості, і як значно підвищити свій дохід? Бодо Шефер ділиться інсайдерською інформацією та розповідає про ефективні методи поводження з грошима, крок за кроком супроводжуючи читача на шляху до його фінансової свободи.

Мрієте стати мільйонером за 7 років? Схоже, це цілком реально, варто лише почати вчитися фінансової грамотності, яка хоч і непроста, але цікава наука.

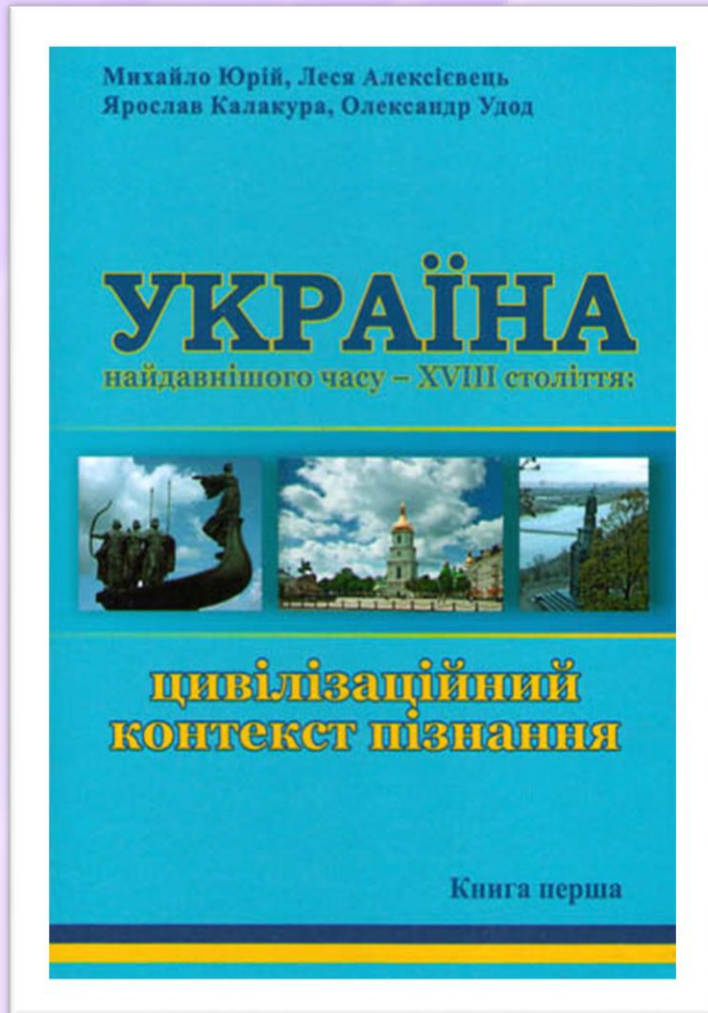
Юрій, М. (2025). *Війна Росії проти України: парадокси задзеркалля (есеїстичні роздуми)*. ФОП Варвус В. В.



У книзі в контексті гуманітарної міждисциплінарності, поєднання історичних, філософських, політологічних, соціологічних, етнополітичних та культурологічних методів пізнання розглядаються у формі науково-публіцистичних есе особливості російського етносу, його ментальність, культура. Доводиться на історичних фактах, що ніякого стосунку до спільності з українським народом він не має. Розглядаються етапи становлення російської держави, формування тут авторитетного режиму, азійського способу виробництва і подальшого переростання цього устрою в тоталітарний з приходом до влади більшовиків. Велика увага приділена В. Путіну – розкривається його психологічний портрет, причини та особливості, які призвели до особливої політичної системи – путінізму. В книзі приділена велика увага й українському задзеркаллю, яке обмежується 33 роками незалежності. Йдеться про особливість і важливість першого векторного кроку, який ми робимо у нашому житті і подальшою долею після цього кроку. Цей перший крок був зроблений колишнім партпрацівником Л. Кравчуком, який в принципі відрізнявся від того кроку, що пропонував В. Чорновіл. Як наслідок – це призвело до олігархізації, що розквітла при Л. Кучмі.

Книга розрахована на всіх, хто цікавиться історією, політичними процесами, проблемами сьогодення.

Юрій, М. Ф. (2012). Україна найдавнішого часу – XVIII століття: цивілізаційний контекст пізнання (Кн. 1). Астон.



У запропонованому виданні з'ясовуються сутність та особливості цивілізаційного пізнання давньої середньовічної і ранньомодерної України, утвердження її соціокультурної ідентичності. Викладено історіософський погляд на традиційне суспільство і традиційну культуру, етногенез українців, творення української нації, формування міфологічної та релігійної свідомості соціокультурних засад державності, розглянуто співвідношення української і візантійської традиції, показано ренесансні процеси в контексті зародження козацтва і міжцивілізаційних впливів, соціодинаміку державності України, розкрито причини кризи та маргіналізації української ідентичності в добу руїни та чужоземного панування.

Для фахівців з історії, культурології, студентів, аспірантів, викладачів, широкого кола осіб, які цікавляться українською історією.